

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405812

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Steccata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale della Steccata 9

LDCS - Specifiche Sagrestia Nobile, armadio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1724**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura parmense (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas/ laminatura/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** oro lamellare/ trama lanciata**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas**MTC - Materia e tecnica** filo dorato/ lavorazione a telaio/ lavorazione a fuselli**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 139**MISL - Larghezza** 290**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il fondo in taffetas prodotto da ordito e trama di seta rossa è ricoperto da una trama lanciata in lamina d'oro. Disegno a ricamo. Motivi a riporto (su supporto in raso di seta perla) e a rilievo e non in oro filato e il lamina d'oro (imbottitura con fili di lino). Il disegno presenta nello stolone una sequenza continua di candelabre vegetali d'oro con ramificazioni fiorite di garofani, tulipani e fiori tondeggianti. Nel cappuccio le ramificazioni d'oro si dispongono a raggiera. Fondo rosso a lumeggiature d'oro. Galloni a telaio in oro filato con finiture in pizzo d'oro sui lati. In corrispondenza del cappuccio gallone a fuselli in oro filato. Fodera in taffetas rosso.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Anche questo piviale quasi sicuramente appartiene alla serie di piviali in "tela d'oro" rossi ricamati d'oro usati nei pontificali di San Giorgio ed elencati negli inventari settecenteschi della chiesa. Come il resto dei parati rossi e oro destinati a queste solenni celebrazioni liturgiche, anche l'esemplare in esame propone nel ricamo a candelabre dello stolone e nella ramificazione vegetale a raggiera del cappuccio motivi molto simili a quelli trattati nel parato di San Giorgio (scheda 00405808). Tale analogia stilistica consente di attribuire il ricamo di questo piviale al primo quarto del XVIII secolo e avvalorare l'ipotesi verosimile di una sua esecuzione dopo il parato di San Giorgio, ovvero dopo il 1706. Convince per questa datazione l'uso dell'imbottitura con fili di lino nei ricami a rilievo - tecnica usata fino alla metà del

Settecento, sostituita in seguito da supporti in cartone (Ricami e merletti 1985, p. 72) - oltre alle somiglianze dirette rilevate con i decori ricamati in altri parati della chiesa, destinati alla stessa funzione liturgica: nei fregi a candelabre fiorite del paliotto della Beata Vergine della Steccata e in quelli simili presenti in coppia di tonacelle che appartengono ad un ricco parato ( cfr, schede 00405811 e 00405813).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 122196

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 122011
<b>FTAT - Note</b>	particolare cappuccio

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1725
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>FNTS - Posizione</b>	C. 37
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1765
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>FNTS - Posizione</b>	s. XVI b.11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1780
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>FNTS - Posizione</b>	C. 38
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silvestri I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003188
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricami merletti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003245
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)