SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405835
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR
PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Steccata

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Piazzale della Steccata 9

LDCS - Specifiche Sagrestia Nobile, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura italiana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo		
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio		
MTC - Materia e tecnica	tela di lino		
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo		
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo		
MIS - MISURE			
MISV - Varie	altezza pianeta109//larghezza pianeta 72//altezza tunicella 107//larghezza tunicella 130		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			
conservazione	discreto		
conservazione DA - DATI ANALITICI	discreto		
	discreto		
DA - DATI ANALITICI	Parato composto da pianeta e 2 tunicelle. Ordito e trama di seta avorio eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama del damasco. Disegno a ricamo. Motivi in sete policrome (perla, rosa, lilla, vila, roso, giallo, verde, azzirro, blu, marrone in diverse tonalità e gradazioni sfumate) ricamati a punto piatto e punto raso. Motivi a rilievo in oro filato a punto piatto, punto steso e a punti affondati con legature in taffetas (imbottitura fili lino). I ricami sono stati riportati su un damasco settecentesco, in origine erano su un raso di seta avorio. Il disegno della pianeta presenta rami fioriti di giunchiglie, tulipani, garofani, convolvoli che delineano andamenti verticali ondulanti negli stoloni laterali, mentre in quelli centrali è una sequenza verticale di composizioni di rose, garofani, tulipani, ibyscus con uccelli, nascenti da calici e corone dorate. Nelle tonacelle i motivi sono lievemente variati con l'introduzione di grandi racemi a voluta e medalioni dorati. Gallone a telaio in oro filato e seta gialla, profilato in pizzo d'oro, a minuta decorazione geometrica. Fodera in tela di lino rossa.		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Parato composto da pianeta e 2 tunicelle. Ordito e trama di seta avorio eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama del damasco. Disegno a ricamo. Motivi in sete policrome (perla, rosa, lilla, vila, roso, giallo, verde, azzirro, blu, marrone in diverse tonalità e gradazioni sfumate) ricamati a punto piatto e punto raso. Motivi a rilievo in oro filato a punto piatto, punto steso e a punti affondati con legature in taffetas (imbottitura fili lino). I ricami sono stati riportati su un damasco settecentesco, in origine erano su un raso di seta avorio. Il disegno della pianeta presenta rami fioriti di giunchiglie, tulipani, garofani, convolvoli che delineano andamenti verticali ondulanti negli stoloni laterali, mentre in quelli centrali è una sequenza verticale di composizioni di rose, garofani, tulipani, ibyscus con uccelli, nascenti da calici e corone dorate. Nelle tonacelle i motivi sono lievemente variati con l'introduzione di grandi racemi a voluta e medalioni dorati. Gallone a telaio in oro filato e seta gialla, profilato in pizzo d'oro, a		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da pianeta e 2 tunicelle. Ordito e trama di seta avorio eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama del damasco. Disegno a ricamo. Motivi in sete policrome (perla, rosa, lilla, vila, roso, giallo, verde, azzirro, blu, marrone in diverse tonalità e gradazioni sfumate) ricamati a punto piatto e punto raso. Motivi a rilievo in oro filato a punto piatto, punto steso e a punti affondati con legature in taffetas (imbottitura fili lino). I ricami sono stati riportati su un damasco settecentesco, in origine erano su un raso di seta avorio. Il disegno della pianeta presenta rami fioriti di giunchiglie, tulipani, garofani, convolvoli che delineano andamenti verticali ondulanti negli stoloni laterali, mentre in quelli centrali è una sequenza verticale di composizioni di rose, garofani, tulipani, ibyscus con uccelli, nascenti da calici e corone dorate. Nelle tonacelle i motivi sono lievemente variati con l'introduzione di grandi racemi a voluta e medalioni dorati. Gallone a telaio in oro filato e seta gialla, profilato in pizzo d'oro, a minuta decorazione geometrica. Fodera in tela di lino rossa.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Parato composto da pianeta e 2 tunicelle. Ordito e trama di seta avorio eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama del damasco. Disegno a ricamo. Motivi in sete policrome (perla, rosa, lilla, vila, roso, giallo, verde, azzirro, blu, marrone in diverse tonalità e gradazioni sfumate) ricamati a punto piatto e punto raso. Motivi a rilievo in oro filato a punto piatto, punto steso e a punti affondati con legature in taffetas (imbottitura fili lino). I ricami sono stati riportati su un damasco settecentesco, in origine erano su un raso di seta avorio. Il disegno della pianeta presenta rami fioriti di giunchiglie, tulipani, garofani, convolvoli che delineano andamenti verticali ondulanti negli stoloni laterali, mentre in quelli centrali è una sequenza verticale di composizioni di rose, garofani, tulipani, ibyscus con uccelli, nascenti da calici e corone dorate. Nelle tonacelle i motivi sono lievemente variati con l'introduzione di grandi racemi a voluta e medalioni dorati. Gallone a telaio in oro filato e seta gialla, profilato in pizzo d'oro, a minuta decorazione geometrica. Fodera in tela di lino rossa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto	Parato composto da pianeta e 2 tunicelle. Ordito e trama di seta avorio eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama del damasco. Disegno a ricamo. Motivi in sete policrome (perla, rosa, lilla, vila, roso, giallo, verde, azzirro, blu, marrone in diverse tonalità e gradazioni sfumate) ricamati a punto piatto e punto raso. Motivi a rilievo in oro filato a punto piatto, punto steso e a punti affondati con legature in taffetas (imbottitura fili lino). I ricami sono stati riportati su un damasco settecentesco, in origine erano su un raso di seta avorio. Il disegno della pianeta presenta rami fioriti di giunchiglie, tulipani, garofani, convolvoli che delineano andamenti verticali ondulanti negli stoloni laterali, mentre in quelli centrali è una sequenza verticale di composizioni di rose, garofani, tulipani, ibyscus con uccelli, nascenti da calici e corone dorate. Nelle tonacelle i motivi sono lievemente variati con l'introduzione di grandi racemi a voluta e medalioni dorati. Gallone a telaio in oro filato e seta gialla, profilato in pizzo d'oro, a minuta decorazione geometrica. Fodera in tela di lino rossa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	Parato composto da pianeta e 2 tunicelle. Ordito e trama di seta avorio eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama del damasco. Disegno a ricamo. Motivi in sete policrome (perla, rosa, lilla, vila, roso, giallo, verde, azzirro, blu, marrone in diverse tonalità e gradazioni sfumate) ricamati a punto piatto e punto raso. Motivi a rilievo in oro filato a punto piatto, punto steso e a punti affondati con legature in taffetas (imbottitura fili lino). I ricami sono stati riportati su un damasco settecentesco, in origine erano su un raso di seta avorio. Il disegno della pianeta presenta rami fioriti di giunchiglie, tulipani, garofani, convolvoli che delineano andamenti verticali ondulanti negli stoloni laterali, mentre in quelli centrali è una sequenza verticale di composizioni di rose, garofani, tulipani, ibyscus con uccelli, nascenti da calici e corone dorate. Nelle tonacelle i motivi sono lievemente variati con l'introduzione di grandi racemi a voluta e medalioni dorati. Gallone a telaio in oro filato e seta gialla, profilato in pizzo d'oro, a minuta decorazione geometrica. Fodera in tela di lino rossa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		

CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio		
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121945		
FTAT - Note	pianeta		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121935		
FTAT - Note	tunicella		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Silvestri I.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	00003188		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Silvestri I.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

 ${\bf responsabile}$