

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405841

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura italiana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo/ lavorazione a fuselli/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza pianeta 110//larghezza pianeta 72//lunghezza stola 208 /lunghezza manipolo 87//altezza velo 57//larghezza velo 58.5//lato borsa 25.5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da pianeta, stola, manipolo, velo di calice, borsa del corporale. Fondo raso prodotto da ordito e trama di seta rossa. Disegno a ricamo. Motivi in argento filato e riccio ricamati a punto steso e fermati da legature in taffetas, diagonale e a spina. Motivi a rilievo in argento filato ricamati a punto pieno (imbottitura in cartone). Motivi in paillettes d'argento. Disegno a volute vegetali d'argento contrapposte nella direzione e speculari, da cui nascono tulipani del medesimo colore. Le volute incorniciano al centro due composizioni fiorite d'argento: una specie di vaso con fiori di campo ornati alla base da una bandinella con nappe e un tronetto su cui è un canestro di fiori. negli accessori il disegno del ricamo si ripete con alcune modifiche. la pianeta è rifinita da galloni ricamati in oro filato, in cordoncino d'oro
--	--

	filato e in argento riccio. gli accessori sonso profilati da un gallone a fuselli in argento filato, riccio e in lamina; la stola e il manipolo sono guarniti inoltre ad un gallone a telaio in argento filato. Fodera in diagonale di cotone giallo; borsa foderata in taffetas giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizione e innovazione sono le componenti che caratterizzano il disegno di questo ricamo tardosettecentesco. La tradizione è espressa da un impianto del disegno di derivazione classica, largamente sfruttato nel XVII e XVIII secolo: cornici a volute speculari delineano motivi architettonici fioriti che racchiudono al centro composizioni vegetali disposte in sequenza verticale. La novità è rappresentata da elementi introdotti nella moda nell'ultimo quarto del Settecento, come il "panier" di fiori (cfr. Ricami merletti 1985, p. 90) e il tronetto ricoperto da un drappo nappato, di chiara ispirazione neoclassica., oltreché da una disposizione più razionale e semplificata dell'impianto decorativo. La ricchezza descrittiva dei soggetti, espressa attraverso un sapiente contrasto di puntoi di ricamo ed un largo impiego di filati preziosi, attestano la qualità e l'alto livello raggiunto dalla produzione ricamatoria della seconda metà del XVIII secolo, aspetti peraltro ampiamente confermati dalla trattatistica tecnica dell'epoca (cfr. Maeder-Scheuer 1983, pp. 4,11, 12, 20, 21). Trattatistica che se può far pensare a buon diritto a una leadership francese anche in questo settore tessile, non esclude tuttavia l'ipotesi di una lavorazione italiana del ricamo parmense, forse anche locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121923
FTAT - Note	pianeta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121972
FTAT - Note	accessori
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003188

BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maeder E./ Scheuer N.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4, 11, 12, 20,21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricami merletti
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003245
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)