

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148567
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio maschile Morigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Douglas Scotti di Fombio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Taverna 37
LDCS - Specifiche	facciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1492
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Gregorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1492
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002647
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il portale presenta stipiti di fattura piuttosto semplice, arco decorato da motivi classici a fogliami chiuso da una chiave di volta con putto e fiancheggiato da due tondi con gli stemmi e i nomi dei committenti, fregio della soprastante trabeazine ancora a fogliami; al di sopra è una cimasa con al centro lo stemma della famiglia Scotti affiancato da volute e sfingi e sormontato da coppia di delfini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo del clipeo a sinistra dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HECTOR SCOTOS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo del clipeo a destra dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UXOR CASANDRA

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Scotti
<b>STMP - Posizione</b>	nella cimasa
<b>STMD - Descrizione</b>	cfr. foto SBAS PR 49172

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Scotti
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati dell'arco
<b>STMD - Descrizione</b>	cfr. foto SBAS PR 49174

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Piero Gazzola (1937) pubblicò per primo il testo dell'atto notarile tra il committente Ettore Scotti e tale Mastro Gregorio, datato 1492, per la costruzione del portale, atto custodito nell'Archivio del Collegio. Sempre il Gazzola, avvicinando questo portale a quello di Palazzo Landi per il fasto della decorazione, lo annovera tra i più importanti della città. Trova risonanze nel "gusto archeologizzante comune alle terracotte cremonesi del tempo", nella testa scolpita del fregio a prolungamento delle lesene, che si ispirano, tuttavia,, "a buoni esemplari romani del basso impero". Nel complesso nota una scarsa coerenza stilistica nella mancanza di coesione tra il portale e il coronamento araldico, compensata da un "vivace senso di plasticità carnosa". I motivi dominanti della decorazione, cornucopie, viticci fiori e delfini, sono consueti nell'arte lombarda di questo periodo e si possono ritrovare nei due più significativi edifici del tempo: la Certosa di Pavia e la Cappella Colleoni a Bergamo, in cui sono usati in abbondanza per la decorazione di lesene e pilastri. Il motivo a forti girali dell'acroterio superiore è presente anche nel Monumento Castiglioni a Castiglione Olona e i delfini alla sommità ricordano vagamente certi particolari di lavabi della Certosa di Pavia. Da ciò si deduce che Maestro Gherardo dovesse essere ben addentro alla cultura lombarda del tempo, di cui diede in questo lavoro una rielaborazione formale di notevole qualità ed eleganza.</p>
---------------------------------------	---

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Collegio maschile Morigi

**CDGI - Indirizzo**

Via Taverna 37 - 29100 Piacenza (PC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 49174**FTAT - Note** intero**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 49173**FTAT - Note** particolare arco e fregio**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 49172**FTAT - Note** particolare cimasa con stemma**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNTT - Denominazione** Lista capitulorum inter co. Hectorem seniore et lapicidem....**FNTD - Data** 1492**FNTN - Nome archivio** Archivio Collegio Morigi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gazzola P.**BIBD - Anno di edizione** 1937**BIBH - Sigla per citazione** 00003571**BIBN - V., pp., nn.** pp. 132, 137-138**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Fornari M.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

2