SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148568
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con figure classiche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio maschile Morigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Douglas Scotti di Fombio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Taverna 37
LDCS - Specifiche	facciata
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1492
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	in alcuni punti discreto, in altri cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fregio, che corre al di sotto del davanzale delle finestre del primo piano, presenta in successione grifoni, fogliami,stemmi, teste classiche di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il fregio si inserisce nello stile delle decorazioni quattrocentesche dell'area lombarda. Richiama le lesene della Cappella Colleoni a Bergamo e le decorazioni della facciata della Certosa di Pavia per l'uso dei tondi con teste imperiali, per il ripetuto arricciarsi e avvolgersi dei fogliami. Ippocampi, scudi, tondi, inframmezzati da girali fogliari e viticci, sono motivi tipici della scultura del secondo Quattrocento lombardo, in cui spesso si riscontrano motivi tratti dall'arte antica filtrati dal tipico gusto decorativo di area padana. Il fregio è databile, come risulta dai dati che si hanno sulla costruzione del palazzo, tra il 1490 e il 1492, risultando anteriore alla costruzione del portale che lo copre in parte con l'acroterio superiore. Nonostante lo stato di degrado in cui si presenta, emerge l'eleganza e la raffinatezza dell'intaglio, che rivela la presenza di un artista di notevole livello e che ha ben chiara la lezione dell'Amadeo. E' da notare la linea sinuosa dei racemi, la

	leggerezza dei particolari e il ritmo quasi aereo che caratterizza il fregio. Ad accrescere tale effetto, le figure si allungano e si fondono le une con le altre. Da questi tratti dell'esecuzione risalta la diversità con le decorazioni del portale, più pesanti e meno lineari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Collegio maschile Morigi
CDGI - Indirizzo	Via Taverna 37 - 29100 Piacenza (PC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzolla P.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003572
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornari M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	3