

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148568
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con figure classiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio maschile Morigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Douglas Scotti di Fombio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Taverna 37
LDCS - Specifiche	facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1492**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** in alcuni punti discreto, in altri cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il fregio, che corre al di sotto del davanzale delle finestre del primo piano, presenta in successione grifoni, fogliami, stemmi, teste classiche di profilo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il fregio si inserisce nello stile delle decorazioni quattrocentesche dell'area lombarda. Richiama le lesene della Cappella Colleoni a Bergamo e le decorazioni della facciata della Certosa di Pavia per l'uso dei tondi con teste imperiali, per il ripetuto arricciarsi e avvolgersi dei fogliami. Ippocampi, scudi, tondi, inframmezzati da girali fogliari e viticci, sono motivi tipici della scultura del secondo Quattrocento lombardo, in cui spesso si riscontrano motivi tratti dall'arte antica filtrati dal tipico gusto decorativo di area padana. Il fregio è databile, come risulta dai dati che si hanno sulla costruzione del palazzo, tra il 1490 e il 1492, risultando anteriore alla costruzione del portale che lo copre in parte con l'acroterio superiore. Nonostante lo stato di degrado in cui si presenta, emerge l'eleganza e la raffinatezza dell'intaglio, che rivela la presenza di un artista di notevole livello e che ha ben chiara la lezione dell'Amadeo. E' da notare la linea sinuosa dei racemi, la

leggerezza dei particolari e il ritmo quasi aereo che caratterizza il fregio. Ad accrescere tale effetto, le figure si allungano e si fondono le une con le altre. Da questi tratti dell'esecuzione risalta la diversità con le decorazioni del portale, più pesanti e meno lineari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Collegio maschile Morigi
CDGI - Indirizzo	Via Taverna 37 - 29100 Piacenza (PC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzolla P.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003572
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornari M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	3
---------------------------	---