

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148568

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con figure classiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Collegio maschile Morigi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Douglas Scotti di Fombio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Taverna 37

LDCS - Specifiche facciata

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1492**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** in alcuni punti discreto, in altri cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il fregio, che corre al di sotto del davanzale delle finestre del primo piano, presenta in successione grifoni, fogliami, stemmi, teste classiche di profilo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il fregio si inserisce nello stile delle decorazioni quattrocentesche dell'area lombarda. Richiama le lesene della Cappella Colleoni a Bergamo e le decorazioni della facciata della Certosa di Pavia per l'uso dei tondi con teste imperiali, per il ripetuto arricciarsi e avvolgersi dei fogliami. Ippocampi, scudi, tondi, inframmezzati da girali fogliari e viticci, sono motivi tipici della scultura del secondo Quattrocento lombardo, in cui spesso si riscontrano motivi tratti dall'arte antica filtrati dal tipico gusto decorativo di area padana. Il fregio è databile, come risulta dai dati che si hanno sulla costruzione del palazzo, tra il 1490 e il 1492, risultando anteriore alla costruzione del portale che lo copre in parte con l'acroterio superiore. Nonostante lo stato di degrado in cui si presenta, emerge l'eleganza e la raffinatezza dell'intaglio, che rivela la presenza di un artista di notevole livello e che ha ben chiara la lezione dell'Amadeo. E' da notare la linea sinuosa dei racemi, la

leggerezza dei particolari e il ritmo quasi aereo che caratterizza il fregio. Ad accrescere tale effetto, le figure si allungano e si fondono le une con le altre. Da questi tratti dell'esecuzione risalta la diversità con le decorazioni del portale, più pesanti e meno lineari.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Collegio maschile Morigi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Taverna 37 - 29100 Piacenza (PC)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 49175

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzolla P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-27

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Fornari M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	3
---------------------------	---