SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148569
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Stemma gentilizio tra figure femminili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio maschile Morigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Douglas Scotti di Fombio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Taverna 37
LDCS - Specifiche	esterno, angolo Via Taverna e via S. Bartolomeo
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altorilievo, angolare, è costituito da due figure femminili con conucopie, quasi a tuttotondo, che fiancheggiano lo stemma della famiglia Scotti, modellato a testiera di cavallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Scotti
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	cfr. foto SBAS PR 49176
	Le due figure femminili presentano le caratteristiche proprie della scultura lombarda del XV secolo, conservando l'impronta gotica nella traduzione dei moduli stilistici rinascimentali in un'aggraziata riduzione stilizzante. Sono volumi bloccati percorsi in superficie dai continui moti ondulatori del panneggio, reso come fosse materia duttile che fluisce in piccole pieghettature appena staccate dai corpi fasciati dalle vesti. In queste figure decorative sono totalmente assenti

NSC - Notizie storico-critiche	il movimento e l'espressione, sostituiti da una rigida compassatezza formale. Presentano una notevole somiglianza (al punto da far pensare a copie artigianali e rielaborazioni iconografiche con l'aggiunta di cornucopie, in particolare la figura sinistra) con la scultura femminile posta all'esterno dell'abside settentrionale del Duomo di Milano, identificata forse con Santa Caterina, in cui il Nebbia ravvisa qualche caratteristica dell'Amadeo. La differenza più evidente si nota nel panneggio, che nell'opera del Duomo è reso in pieghe poliedriche e spigolose, mentre qui è più sciolto e libero. Il Berzolla ravvisa nelle "teste fortemente chiaroscurate" analogie con le statue dell'Amadeo nella Cappella Colleoni a Bergamo, mentre "il panneggio, aderente al corpo come stoffa bagnata fa pensare alle opere del Mantegazza", che, a mio avviso, è molto più duro e tagliente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Collegio maschile Morigi
CDGI - Indirizzo	Via Taverna 37 - 29100 Piacenza (PC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzolla P.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003572
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornari M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	4