

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148569
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Stemma gentilizio tra figure femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio maschile Morigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Douglas Scotti di Fombio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Taverna 37
LDCS - Specifiche	esterno, angolo Via Taverna e via S. Bartolomeo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'altorilievo, angolare, è costituito da due figure femminili con conuopie, quasi a tuttotondo, che fiancheggiano lo stemma della famiglia Scotti, modellato a testiera di cavallo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMQ - Qualificazione** gentilizia**STMI - Identificazione** Scotti**STMP - Posizione** al centro**STMD - Descrizione** cfr. foto SBAS PR 49176

Le due figure femminili presentano le caratteristiche proprie della scultura lombarda del XV secolo, conservando l'impronta gotica nella traduzione dei moduli stilistici rinascimentali in un'aggraziata riduzione stilizzante. Sono volumi bloccati percorsi in superficie dai continui moti ondulatori del panneggio, reso come fosse materia duttile che fluisce in piccole pieghettature appena staccate dai corpi fasciati dalle vesti. In queste figure decorative sono totalmente assenti

NSC - Notizie storico-critiche

il movimento e l'espressione, sostituiti da una rigida compassatezza formale. Presentano una notevole somiglianza (al punto da far pensare a copie artigianali e rielaborazioni iconografiche con l'aggiunta di cornucopie, in particolare la figura sinistra) con la scultura femminile posta all'esterno dell'abside settentrionale del Duomo di Milano, identificata forse con Santa Caterina, in cui il Nebbia ravvisa qualche caratteristica dell'Amadeo. La differenza più evidente si nota nel panneggio, che nell'opera del Duomo è reso in pieghe poliedriche e spigolose, mentre qui è più sciolto e libero. Il Berzolla ravvisa nelle "teste fortemente chiaroscurate" analogie con le statue dell'Amadeo nella Cappella Colleoni a Bergamo, mentre "il panneggio, aderente al corpo come stoffa bagnata fa pensare alle opere del Mantegazza", che, a mio avviso, è molto più duro e tagliente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Collegio maschile Morigi
CDGI - Indirizzo	Via Taverna 37 - 29100 Piacenza (PC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertzolla P.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003572
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornari M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	4