

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148580

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800148580

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Cavalier Francesco Soldati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio maschile Morigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Douglas Scotti di Fombio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Taverna 37
LDCS - Specifiche	direzione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pollinari Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00001359
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Amministrazione Collegio Morigi
CMMD - Data	1891
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Francesco Soldati è ritratto quasi a figura intera, seduto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco Soldati. Abbigliamento: (Francesco Soldati) camicia bianca; cravatta scura; giacca e pantaloni scuri; cappotto cammello; guanti bianchi. Mobilia: seggiola; tavolo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto fu commissionato nel 1891, post mortem, dall'Amministrazione del Collegio per ricordare uno dei suoi più importanti benefattori ed è tratto da un dagherrotipo. La figura "si stacca dal fondo in una verità oggettivamente esatta ma fredda" (Arisi 1980) e si può dire che anche quest'opera del Pollinari sia pervasa da un realismo attento a rivelare la fisionomia esatta del modello. Una replica, forse autografa, si trova nell'Ospedale Civile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Opera Pia Collegio maschile Morigi

CDGI - Indirizzo

Via Taverna 37 - 29100 Piacenza (PC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 49217

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arisi F.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000288

BIBN - V., pp., nn.

p. 702

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cattadori S.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00002076

BIBN - V., pp., nn.

p. 138

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Arte e Pietà. I patrimoni culturali delle opere pie nella provincia di Piacenza

MSTL - Luogo

Piacenza

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornari M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	15