

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154835

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gilet

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	di prosa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Teatro Comunale dei Filodrammatici
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Chiesa di S. Franca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Santa Franca 33
<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1775

**DTSF - A** 1785

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** seta/ raso/ ricamo

**MTC - Materia e tecnica** tela di cotone

**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 58

**MISL - Larghezza** 47

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** parte del ricamo è consunto, i colori alterati nella tonalità

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Gilet a doppio petto, senza falde, con un piccolo colletto verticale e risvolti sul petto. Allacciatura a doppia fila di bottoni rivestiti, piccoli e rotondi, alette delle tasche dritte e rettangolari, dorso con breve spacco centrale e stringhe laterali. I quarti anteriori sono in raso di seta avorio, con ricami a punto lanciato, a nodo ed erba in sete policrome; il disegno, a minuti fiori su stelo curvo ordinati a scacchiera, si arricchisce nella zona inferiore del quarto con una composizione formata da coppia di pavoni, una cortina con farfalla, volute speculari di foglie stilizzate racchiudenti motivo a palma, mazzo di fiori e infiorescenze. In prossimità delle spalle sostituzioni in feltro di lana, lungo lo scavo delle maniche in panno di lana.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gilet a doppio petto con piccoli rovesci, indicato nei giornali di moda del primo ventennio del XIX secolo con il termine di "corpettino all'americana", è già documentato dalla ritrattistica anglosassone di fine Settecento, anche se più facilmente realizzato in tessuti privi di ricami secondo una scelta di praticità tipicamente inglese, che solo negli anni seguenti trovò consenso anche in Italia. Pur conservando la sua originaria fattura, come dimostra il decoro integro nei suoi elementi, il gilet è stato parzialmente modificato e verosimilmente impiegato solo in ambito teatrale. E' del tutto improbabile infatti che le diverse misure fra quarti anteriori e dorso, come pure le grossolane rifiniture di quest'ultimo siano motivate dal gusto dell'epoca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piacenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Cavalli 2 - 29100 Piacenza (PC)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 68130
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società e cultura nella Piacenza del Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Piacenza
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1982
<b>AGGN - Nome</b>	Tosini S.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	12