

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154836
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gilet
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	di prosa
LDCN - Denominazione	Teatro Comunale dei Filodrammatici
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Chiesa di S. Franca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santa Franca 33
LDCS - Specifiche	atrio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1785

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MIS - MISURE

MISA - Altezza 61

MISL - Larghezza 44

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1979

RSTN - Nome operatore Farina Massacesi L.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Gilet priva di colletto, a brevi falde sfuggenti, con bottoni piccoli e rotondi rivestiti disposti più in basso rispetto al collo; alette delle tasche sagomate a tre punte, dorso composto da larghe strisce laterali e una centrale più corta. La parte anteriore è in taffetas di seta avorio con ricami in argento filato (anima seta perla) e applicazioni di borchie e paillettes: in prossimità di asole e bottoni e lungo le falde sono

	coppie di fiori su stelo ricurvo alternate a spighe di grano e rametti fioriti; sulle alette spighe di grano. Fodera e dorso in tela di cotone
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Benchè il taglio della sottoveste sia ricorrente nell'abbigliamento maschile degli anni 1775-85, come pure il tipo delle alette e lo stesso ricamo che sembra nascere da asole e bottoni, un lettura ravvicinata mette a fuoco alcuni particolari che ne escludono il suo impiego nella vita di società. Oltre alla evidente imprecisione delle cuciture, la qualità non raffinatissima del ricamo e la presenza di una frappa che lo copre qualora il gilet venga allacciato, sono elementi che farebbero pensare che esso sia stato pensato fin dall'origine per rappresentazioni teatrali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza
CDGI - Indirizzo	Piazza Cavalli 2 - 29100 Piacenza (PC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 68132
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società e cultura nella Piacenza del Settecento
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1982
AGGN - Nome	Tosini S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	13