

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403289

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	120
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Fontevivo
PRVL - Località	Fontevivo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Cappuccini

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti
----------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1806
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1613
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1614
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schedoni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000144

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ranuccio I Farnese duca di Parma
CMMD - Data	sec. XVII/ prima metà

CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	283
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1815
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Muzzi D.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1882
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Centenari S.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Zamboni e Melloni
RSTR - Ente finanziatore	Società Montedison
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni; Madonna; Maria Maddalena; Nicodemo; San Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili. Oggetti: sepolcro. Fenomeni metereologici: nubi. Vegetali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1806
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1948

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Maestri della pittura del Seicento emiliano
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1959

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Nell'età di Correggio e dei Carracci
MSTL - Luogo	Bologna-Washington-New York
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Maddalena tra sacro e profano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Abbati A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

