

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00403322

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800403322

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione I funerali della Vergine

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 154

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Piacenza

PRVL - Località Piacenza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

PRCS - Specifiche coro, parete sinistra

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1796

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1605

DTSF - A 1609

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carracci Lodovico    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1555/ 1619           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001457             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 665                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 345                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                      |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                      |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1885                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE PR             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Centenari S.         |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                      |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1905                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE PR             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Filippini G.         |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                      |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1911                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE PR             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Filippini G.         |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                      |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1947/ 1948           |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE PR             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Arrigoni L.          |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                      |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1990                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE PR             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Giantomassi e Zari   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                      |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1991                 |

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE PR           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Giantomassi e Zari |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna. Figure maschili. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: turiboli; croce; candelabri. Oggetti: torce. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | In Francia a seguito delle soppressioni Napoleoniche dal 1796.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1816 |
|---------------------------------|------|

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale di Parma                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE PR 128169         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria Nazionale     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001420               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 174-175            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Abbati A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Abbati A. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Abbati A.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |