

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403340

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciullo vestito da frate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo della Pilotta       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Palazzo della Pilotta, 3/A  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Nazionale di Parma |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 173                     |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PR             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Parma          |
| <b>PRVL - Località</b>  | Parma          |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione privata Rossi Beccali |
|--------------------------------------|----------------------------------|

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1851 |
|---------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1630 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1632 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Volmarijn Crijn Hendricksz |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1604 ca./ 1645             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001984                   |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 58**MISL - Larghezza** 52**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1968**RSTE - Ente responsabile** SPSAE PR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili: fanciullo. Abbigliamento religioso: saio. Mobilia: tavolo. Oggetti: libri impilati; penna; calamaio. Simboli: teschio.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Rossi Beccali Angela**ACQD - Data acquisizione** 1851**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Galleria Nazionale di Parma**CDGI - Indirizzo** Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 128188**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galleria Nazionale**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00001133**BIBN - V., pp., nn.** pp. 17-18**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Tesori nascosti della Galleria di Parma**MSTL - Luogo** Parma**MSTD - Data** 1968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Abbati A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Abbati A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Abbati A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)