

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403367

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Guarigione del cieco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	201
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Farnese
PRCM - Denominazione raccolta	collezione di Palazzo Farnese

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Parma
PRCS - Specifiche	seconda Camera, detta di Venere

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1662
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1573
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Theotokopoulos Domenico detto El Greco
AUTA - Dati anagrafici	1541/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00002126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Tranchina P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Alessandro Farnese; Ranuccio Farnese. Figure: cieco. Figure maschili. Figure femminili. Costruzioni: porticati; strade e piazza con pavimento quadrettato. Mezzi di trasporto: carro trainato da cavalli. Oggetti: bastone. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	ai lati
ISRI - Trascrizione	G. F. 216
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Domenikos Theotokopoulos kres epoiei [traslitterazione a cura del compilatore]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Farnese
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	giglio entro scudo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Inzani Mariano
ACQD - Data acquisizione	1862

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-122

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	El Greco
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1937

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1948

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le Triomphe du Maniérisme européen de Michelange au Gréco
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1955

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Venezia nell'arte
MSTL - Luogo	Stoccolma
MSTD - Data	1962

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Il secolo d'oro della pittura veneziana**MSTL - Luogo** Los Angeles**MSTD - Data** 1979**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Venezia**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1981**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** El Greco Exhibition**MSTL - Luogo** Tokyo**MSTD - Data** 1986**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** El Greco**MSTL - Luogo** Creta**MSTD - Data** 1990**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Farnese. Arte e collezionismo**MSTL - Luogo** Colorno-Monaco-Napoli**MSTD - Data** 1995**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Felipe II. Un principe del Renacimiento**MSTL - Luogo** Madrid**MSTD - Data** 1998/ 1999**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** El Greco**MSTL - Luogo** New York**MSTD - Data** 2003/ 2004**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Le ceneri violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio**MSTL - Luogo** Mantova**MSTD - Data** 2004/ 2005**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Abbati A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)