

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403358

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio mistico di santa Caterina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 192

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PR                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Parma                             |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | Parma                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Giovanni Evangelista |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1590                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                              |
| <b>DTSF - A</b>  | 1620                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito parmense                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio              |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 74                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 117                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                             |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |                                   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |                                   |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1947/ 1948                        |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | SPSAE PR                          |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                               | Arrigoni L.                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |                                   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                                  |                                   |

|   |   |
|---|---|
| <b>sull'oggetto</b>                             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina; San Giovanni Battista; San Giuseppe. Figure: santo; angeli. Fenomeni divini: nubi. Oggetti: fede nuziale.                                      |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto, lasciato in eredità alla Chiesa di San Giovanni Evangelista insieme ad altre opere da Tiberio Dolfini, è certamente copia da un'opera di Parmigianino di cui non ci è giunta traccia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Galleria Nazionale di Parma   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE PR 128207   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galleria Nazionale  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1998  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001420  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 47   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Abbati A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Abbati A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Abbati A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |