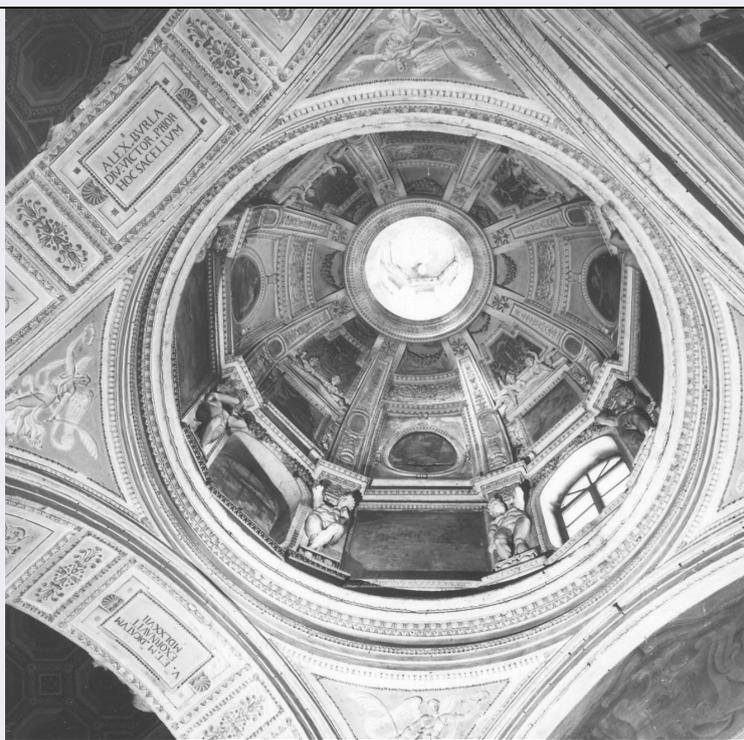


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00107054

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Maria di Campagna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.le delle Crociate
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1577

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mazzone Giulio

AUTA - Dati anagrafici 1519/ 1590

AUTH - Sigla per citazione 00001464

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ modellatura

MIS - MISURE

MISD - Diametro 450

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La cupola, ottagonale, è divisa in spicchi da costoloni decorati a stucco sostenuti, nel tamburo, da telamoni. Coppie di putti si alternano a fasce decorate a ricci e girali. Completano la decorazione plastica encarpi disposti sopra le finestre del tamburo e attorno all'anello della lanterna. I peducci presentano, a rilievo, vittorie alate con la corona e la palma del martirio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ALEX. BURLA/ DIV. VICTOR. PRIOR/ HOC SACELLUM/ V. NI ET M. RI DICATUM/ EXORNAVIT/ MDLXXVII
NSC - Notizie storico-critiche	In occasione della tumulazione delle reliquie di Santa Vittoria Alessandro Burla fece decorare a sue spese la cappella. Il Corna (1908) non fa il nome dell'artista, pur dilungandosi in particolari riguardanti la cerimonia della sepoltura. Le caratteristiche di stile coincidono con quelle del piacentino Giulio Mazzoni, che proprio nel 1577 cominciò a lavorare alla decorazione della volta della chiesa. L'attribuzione al Mazzoni (di F. Arisi) viene confermata se si confrontano questi stucchi con quelli che egli eseguì a Roma, in S. Pietro in Montorio (cappella detta "del Vasari") e in S. Maria sopra Minerva (cappella "del Rosario"): lo stesso rapporto di pieni e di vuoti, i puttini seduti sui cornicioni, le figure maschili vigorosamente plasticate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13216

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13217

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Baldini U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Collobi L. 9