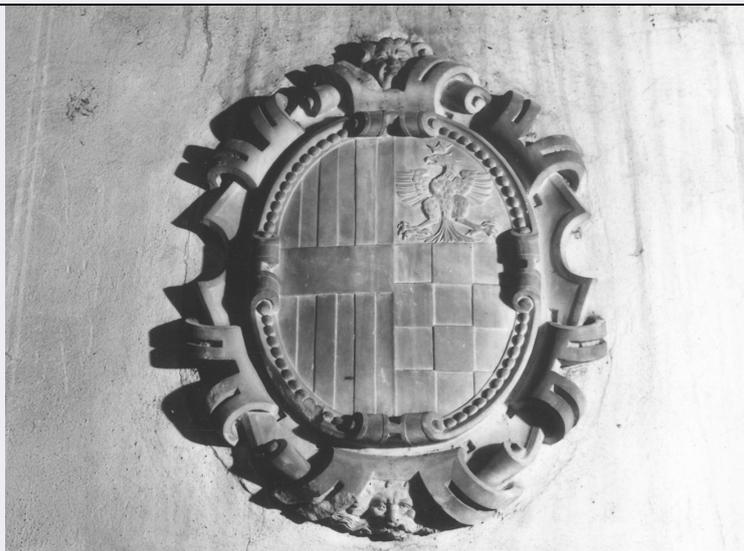


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00107141

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide commemorativa di Pompeo Landi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione	Basilica di S. Maria di Campagna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.le delle Crociate
LDCS - Specifiche	cappella dietro al coro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza stemma 62//larghezza stemma 67//altezza lastra 41//larghezza lastra 61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è costituita da una semplice lastra in marmo bianco, con un'iscrizione, e, nella parte soprastante, uno stemma racchiuso in una ricca cornice a ricci e volute, con due mascheroni, in alto e in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ POMPEIUS LAN. COMPL. COM. HOC/ SACELLU CONSTRUI, ET ORNARI/ INSTITUIT, CUI ANNUA LIBRARU/ CENTUM ELEMOSINA LEGAVIT,/ ET IN EO SEPULCHRU SUU ESSE/ VOLUIT, IN QUO IPSE TANTUM/ LAURA PALL.NA

UXOR MANFREDUS/ FILIUS, ET CATHERINA VICECOM/
NURUS, CONDERENTUR, OBIIT ANN./ MDXXIX DIE XXVI
MEN. APRILIS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Pompeo Landi
STMP - Posizione	sopra l'iscrizione
STMD - Descrizione	nella parte di sinistra strisce verticali, in quella destra un'aquila incoronata e riquadri
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma è discreta opera del XVI secolo, più imponente, comunque, dal punto di vista storico che da quello artistico. Nel Museo Civico di Piacenza esiste una lapide sepolcrale in marmo, proveniente dal Monastero di S.Maria Maddalena e passata nel 1834 al Museo Bissi, in cui compaiono i nomi di Pompeo Landi e della moglie Laura Pallavicini: la data di morte non è stata, però, scolpita; intorno alla lastra l'iscrizione continua parlando di una contessa Landi, moglie di Pompeo, morta nel 1513 a diciannove anni di età. Il che farebbe supporre che quella del Museo Civico fosse la tomba della prima moglie di Pompeo Landi, in cui anch'egli, con la seconda moglie, pensava di farsi seppellire, prima di scegliere come tomba di famiglia il coro della chiesa di S. Maria di Campagna; la cappellina fu costruita nel 1555, quando Pompeo era già morto, il che ci fa supporre che questa lapide sia stata collocata lì in tale data, in occasione del trasferimento della salma di Pompeo Landi. La cappella fu costruita con un lascito; esecutrice testamentaria la nuora, Caterina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13148
FTAT - Note	particolare stemma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13149
FTAT - Note	particolare lastra con iscrizione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000452

BIBN - V., pp., nn.	p. 112 n. 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Baldini U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Collobi L. 96