

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379977
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ argentatura/ doratura/ pittura/ bulinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISN - Lunghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vaste abrasioni della pellicola pittorica, offuscata da una patina scura; lacerazioni e strappi, specie in corrispondenza dei margini e dei tagli della pelle; grossolane ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del paliotto, in cuoio argentato, con zone a mecca, dipinto e bulinato, è effigiato San Martino in atto di dividere il mantello col povero secondo l'iconografia tradizionale. Ai lati della raffigurazione del titolare, racchiusa entro una cartella mistilinea, volute ed elementi floreali descritti con grande attenzione al dato naturale e sapientemente orchestrati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione del manufatto presenta stringenti affinità per tecnica esecutiva e tipologia decorativa con altri paliotti presenti in ambito parmense che, al pari di quello in esame, esplorano con la velatura dorata sulla foglia d'argento, la pittura ad olio e la bulinatura, condotta con punzoni di differenti dimensioni, tutte le possibilità della decorazione su cuoio. Un "palio di corame dorato con la pittura di San Martino" è ricordato fra gli arredi pertinenti all'altar maggiore nel più antico Inventario della Chiesa di Stognano, compilato nel 1661 da don Ugolino Magnani (Cfr. busta Livelli e Inventari, sc. Stognano, presso l'Archivio parrocchiale di Langhirano).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dall'Aglio I.

**BIBD - Anno di edizione** 1966

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 1005

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dall'Olio E.

**BIBD - Anno di edizione** 1975

**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 135

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** Mavilla A.

**FUR - Funzionario responsabile** Loda A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**