

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379982
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo vescovo in adorazione dell'eucarestia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	68
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste abrasioni della patina originaria, dovute ad incaute puliture, e grossolane ridipinture eseguite nel corso di un intervento di restauro, che tuttavia non ha reintegrato le numerose piccole lacune della pellicola pittorica e il largo cretto formatosi soprattutto nella zona centrale del dipinto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, delimitato a sinistra da una monumentale struttura architettonica, è effigiato un Santo riccamente vestito dei paramenti vescovili, genuflesso in adorazione dell'ostensorio con l'Eucarestia librato in alto a sinistra, entro un'aureola di gonfie nubi. Ai suoi piedi sono visibili il pastorale, simbolo dell'episcopato, e il libro. Sul fondo, caratterizzato da una tavolozza pastellosa e squillante
--	---

	giocata su toni rosati e cilestrini, si apre una larga pianura delimitata, lungo la linea dell'orizzonte, da un corso d'acqua con radi alberi lungo le rive.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo vescovo. Attributi: (Santo vescovo) pastorale; libro. Abbigliamento religioso. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Nulla si sa nè si è potuto ricostruire sulla storia di questo dipinto (di cui non si ha alcuna menzione documentaria e che non risulta essere stato finora oggetto di studio), ancora largamente ipotetica, a cominciare dall'identificazione del soggetto, che la genericità degli attributi potrebbe indurre ad identificare con il vescovo di Tours, Martino, titolare della chiesa, ma del pari con Ilario di Poitiers, patrono della città di Parma, o con Bernardo degli Uberti, patrono della diocesi e particolarmente venerato, a livello popolare, come protettore dalle alluvioni. In attesa di un appropriato restauro che possa restituire alla tela una reale leggibilità, si possono solo ravvisare una serie di elementi linguistici e compositivi che la avvicinano ai modi di Giuseppe Peroni (Parma 1710-1776): la presenza di monumentali architetture classiche, la misurata articolazione di gesti ed espressioni, il ricco modellato dei panneggi, ed un realismo un po' di maniera che non permea la struttura dell'immagine. Tuttavia, la complessiva debolezza dell'impaginazione e della resa prospettica, una certa approssimazione del disegno e del gioco chiaroscurale inducono ad ascrivere l'opera in esame non al Peroni stesso ma ad un suo allievo o epigono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 117321

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002053

BIBN - V., pp., nn.

p. 104

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Mavilla A.**FUR - Funzionario
responsabile** Loda A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**