

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00379988

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità in gloria e San Michele Arcangelo che combatte contro il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1691**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Francia Francesco Domenico Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1657/ 1735**AUTH - Sigla per citazione** 00000856**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 305**MISL - Larghezza** 205**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Gore di umidità in alto al centro.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Incisione smarginata raffigurante il Padre e il Figlio assisi in gloria sulle nuvole, sovrastati dallo Spirito Santo e contornati da putti alati che sostengono chi la croce della Passione, chi le insegne pontificali (le chiavi e il triregno). Sotto di loro l'Arcangelo Michele, la spada fiammeggiante nella destra, tiene in catene il drago apocalittico, rappresentato come un mostruoso serpente a sette teste che sputa fuoco e vive sull'acqua.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	MISSALE/ ROMANUM/ PII V. IUSSU EDITUM/ NOVISSIME REVISVM/ ET AVCTUM USQUE/AD/ INNOCENTIIUM XII/ PONTIF. MAX

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	F. M. Francia sculp. Bonon.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione proviene da un volume tipografico disperso, di cui costituiva il frontespizio, un Messale Romano pubblicato durante il pontificato di Innocenzo XII (1691-1700), al secolo Antonio Pignatelli (Spinazzola, Bari, 1615 - Roma, 1700), che riprendeva, riveduta ed opportunamente integrata, la versione originale del libro liturgico, la cui pubblicazione era stata promossa, allo scopo di unificare la liturgia, da Antonio Michele Ghislieri (Bosco Marengo, Alessandria, 1504 - Roma, 1572), già grande inquisitore (1588), papa col nome di Pio V dal 1566 al 1572, beatificato nel 1672 e proclamato santo nel 1712. Non stupisce perciò che la scelta del frontespizio per il Missale Romanum voluto da Pio V (uomo privo di indulgenze nei propri e negli altrui confronti, nemico acerrimo d'ogni forma di simonia e di nepotismo, strenuo avversario del protestantesimo e fautore dello sterminio di ogni eresia, cui si devono l'istituzione della congregazione dell'Indice e l'accentuazione del rigore inquisitorio) abbia ispirato all'incisore questa tavola, notevole per qualità formale dell'intaglio, contrassegnato da un segno morbido e sfumato e da una vibrazione chiaroscurale leggera e ben differenziata, e per impianto compositivo, legato alla letteratura apocalittica e particolarmente suggestivo per la complessa concentrazione di simboli e oscure allegorie.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 117341

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Mavilla A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Loda A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI