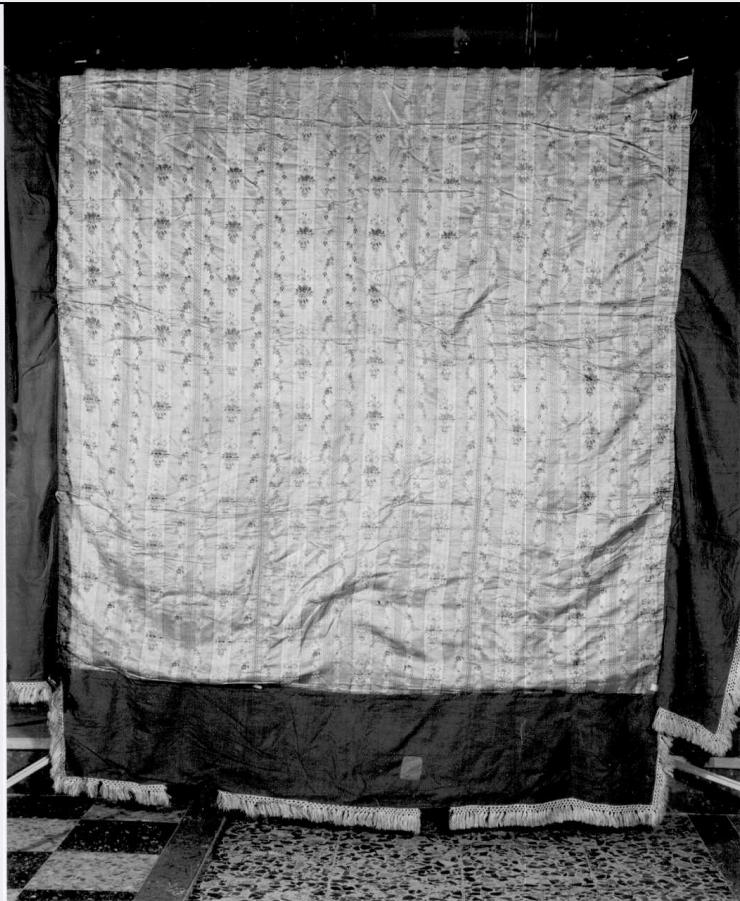


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00380104
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	drappellone di baldacchino
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche rappezzo nella fodera e un generale ingiallimento del tessuto.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappellone in taffetas rigato e broccato. Fondo taffetas prodotto da un ordito in seta avorio, verde chiaro, celeste, perla, e da una trama in seta avorio. Disegno per effetto di trame broccate in seta verde (varie sfumature), giallo, celeste, rosa, rosso, marrone chiaro. Disegno a impostazione verticale definito da bande verticali. Nelle bande si snoda un tralcio continuo ondulante di fiori e di foglioline alternato nelle altre bande a mazzetti di fiori con gli stessi colori dei tralci disposti in corrispondenza dei punti di giunzione dei rametti. Fodera in taffetas blu sostituita; frangia moderna (mancante in alcuni punti) in lana colore giallo-avorio.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Della funzione del grande drappo o tappeto di formato rettangolare, di oltre 3 metri di lunghezza, non è rimasto in loco nessun ricordo preciso (come tappeto da collocare davanti oppure sopra l'altare?). Inoltre la mancanza di corde o legacci (oltre alla relativa buona conservazione), fa pensare ad un uso senza sospensione in alto (come, per esempio, la parte superiore di un baldacchino), che avrebbe sicuramente lasciato tracce rilevanti nel tessuto. E' vero tuttavia che il raffinato tipo di decoro, molto minuto e delicato, non sembra del tutto
--------------------------------	--

adatto per un tappeto. Si tratta infatti di un tessuto tipico della seconda metà del Settecento che predilige i toni pastello e un disegno già pienamente neoclassico, mentre di solito gli ornati dei tappeti erano concepiti con un modulo più grande.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 118502

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Buitoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Mavilla A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI