

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380978

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento di Giovanni Chierici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Portico di ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Trombara Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00000092
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Sopra un alto basamento in marmo, su cui è incisa l'iscrizione dedicatoria, è posto il gruppo bronzeo raffigurante una figura

sull'oggetto	femminile, con il mezzobusto nudo incorniciato da un'ampia veste drappeggiata con motivi floreali, raffigurante l'Angelo della Morte che bacia sulla fronte il giovane defunto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	ANGOSCIA SENZA NOME / AMORE SENZA FINE / ED ORGOGLIO ITALICO / INCIDONO SU QUESTO MARMO / IL NOME EROICO E GENTILE / DEL RAG. / GIOVANNI CHIERICI / S. TENENTE 2 GRANATIERI / NATO IL 18-6-1891 / CADUTO PER LA PATRIA / LA NOTTE DEL 9-11-1917 / LA FAMIGLIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo monumento funerario si iscrive nel novero dei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale e recupera formule e simbologie care a questo particolare genere di opere. La formula dell'Angelo della Morte, inaugurata sul finire del XIX secolo dal Monteverdi, trova una particolare diffusione alla fine del primo conflitto mondiale. In questo caso particolare si nota anche un recupero, nella commistione di elementi floreali nel drappeggi, di temi cari alla cultura liberty.</p> <p>L'autore dell'opera, lo scultore Emilio Trombara nato a Parma nel 1875 e qui deceduto nel 1934, è noto per avere realizzato una serie di opere scultoree per molte chiese dell'area parmense: le formelle con la Via Crucis (1909) e il fonte battesimale per la chiesa di S. Antonio Abate (1921); il fonte battesimale nella chiesa di S. Benedetto e il busto di don Baratta nell'Istituto Salesiano adiacente; la Via Crucis per le chiese di S. Ulderico e S. Caterina; il fonte battesimale per la chiesa di S. Maria Maddalena (1925) e per la chiesa di S. Sepolcro.</p> <p>All'interno del cimitero di Parma realizza molti monumenti funerari utilizzando spesso la tecnica del bronzo. Stilisticamente lo scultore si muove all'interno di un accademismo di maniera che talvolta stempera le istanze liberty o più vagamente simboliste con un linguaggio scultoreo sempre attento al realismo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126130
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR-PC 126131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Licht F. S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sbrogi S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aries P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aries P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragon M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vovelle M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mellini G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003133

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bollati G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00003134**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tobia B.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** 00003137**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Isnenghi M.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** 00003141**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Petrucci A.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00003127**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Marcheselli F./ Marcheselli T.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** 00002153**BIBN - V., pp., nn.** p. 311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Porciani I.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** 00003139**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Enciclopedia Parma**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 00000904**BIBN - V., pp., nn.** pp. 667-668**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Batoli Langeli A.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00003129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonizzi G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003115
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

scheda n. 1 Per uno studio dettagliato degli atteggiamenti sociali e culturali verso la morte tra il XVIII e il XX secolo si vedano principalmente: P. Ariès (1980); P. Ariès (1985); M. Ragon (1986) e M. Vovelle (1986). Per lo studio delle epigrafi funerarie si rinvia allo studio fondamentale di A. Petrucci (1995) che reimposta completamente il problema del lessico epigrafico Otto-Novecentesco. Per questo particolare argomento si veda anche A. Batoli Langeli (2000). Per le linee evolutive della scultura cimiteriale si veda anche F. S. Licht (1979) e F. Sbrogi (1979). Per le sculture cimiteriali commemorative dei caduti della prima guerra mondiale si veda G. Mellini (1990); G. Bollati (1990); M. Rosci (1978); B. Tobia (1991); I. Porciani (1997) e M. Isnenghi (1994).