

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380978

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento di Giovanni Chierici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Portico di ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1920
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Trombara Emilio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1934
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000092
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	60
-------------------------	----

MISP - Profondità	60
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra un alto basamento in marmo, su cui è incisa l'iscrizione dedicatoria, è posto il gruppo bronzeo raffigurante una figura femminile, con il mezzobusto nudo incorniciato da un'ampia veste drappeggiata con motivi floreali, raffigurante l'Angelo della Morte che bacia sulla fronte il giovane defunto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	ANGOSCIA SENZA NOME / AMORE SENZA FINE / ED ORGOGLIO ITALICO / INCIDONO SU QUESTO MARMO / IL NOME EROICO E GENTILE / DEL RAG. / GIOVANNI CHIERICI / S. TENENTE 2 GRANATIERI / NATO IL 18-6-1891 / CADUTO PER LA PATRIA / LA NOTTE DEL 9-11-1917 / LA FAMIGLIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo monumento funerario si iscrive nel novero dei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale e recupera formule e simbologie care a questo particolare genere di opere. La formula dell'Angelo della Morte, inaugurata sul finire del XIX secolo dal Monteverdi, trova una particolare diffusione alla fine del primo conflitto mondiale. In questo caso particolare si nota anche un recupero, nella commistione di elementi floreali nel drappeggi, di temi cari alla cultura liberty.</p> <p>L'autore dell'opera, lo scultore Emilio Trombara nato a Parma nel 1875 e qui deceduto nel 1934, è noto per avere realizzato una serie di opere scultoree per molte chiese dell'area parmense: le formelle con la Via Crucis (1909) e il fonte battesimale per la chiesa di S. Antonio Abate (1921); il fonte battesimale nella chiesa di S. Benedetto e il busto di don Baratta nell'Istituto Salesiano adiacente; la Via Crucis per le chiese di S. Ulderico e S. Caterina; il fonte battesimale per la chiesa di S. Maria Maddalena (1925) e per la chiesa di S. Sepolcro.</p> <p>All'interno del cimitero di Parma realizza molti monumenti funerari utilizzando spesso la tecnica del bronzo. Stilisticamente lo scultore si muove all'interno di un accademismo di maniera che talvolta stempera le istanze liberty o più vagamente simboliste con un linguaggio scultoreo sempre attento al realismo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126130
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR-PC 126131
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Licht F. S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sbrogi S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aries P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aries P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragon M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vovelle M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mellini G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bollati G.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tobia B.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Isnenghi M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Petrucci A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marcheselli F./ Marcheselli T.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porciani I.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00003139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia Parma
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 667-668
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Batoli Langeli A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00003129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonizzi G.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003115
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 1 Per uno studio dettagliato degli atteggiamenti sociali e culturali verso la morte tra il XVIII e il XX secolo si vedano principalmente: P. Ariès (1980); P. Ariès (1985); M. Ragon (1986) e M. Vovelle (1986). Per lo studio delle epigrafi funerarie si rinvia allo studio fondamentale di A. Petrucci (1995) che reimposta completamente il problema del lessico epigrafico Otto-Novecentesco. Per questo particolare argomento si veda anche A. Batoli Langeli (2000). Per le linee evolutive della scultura cimiteriale si veda anche F. S. Licht (1979) e F. Sbrogi (1979). Per le sculture cimiteriali commemorative dei caduti della prima guerra mondiale si veda G. Mellini (1990); G. Bollati (1990); M. Rosci (1978); B. Tobia (1991); I. Porciani (1997) e M. Isnenghi (1994).