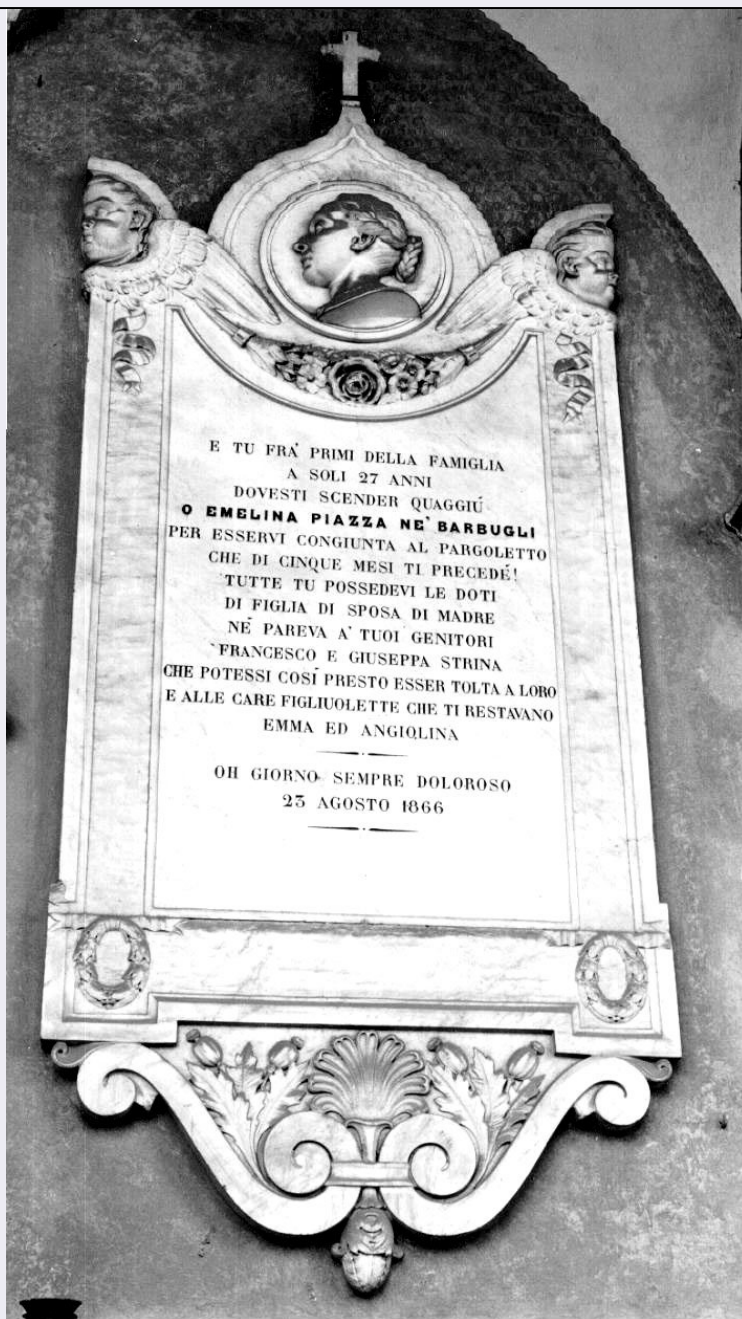


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381003

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione Lapide di Emelina Piazza ne' Barbugli

/dedicazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Portico centrale, campata n. 68

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	120

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Sulla parete di fondo della cappella della famiglia Piazza è murata una lapide il cui campo centrale è occupato dal testo epigrafico, In alto, all'interno di un medaglione, è inserito il ritratto della defunta di
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	profilo. Ai lati della lastra epigrafica sono due lesene sormontate da due teste di cherubini. In basso la lastra è chiusa da due volute al cui interno sono visibili motivi fitomorfi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E TU FRA' PRIMI DELLA FAMIGLIA / A SOLI 27 ANNI / DOVESTI SCENDER QUAGGIU' / O EMELINA PIAZZA NE' BARBUGLI / PER ESSERVI CONGIUNTA AL PARGOLETTO / CHE DI CINQUE MESI TI PRECEDE' ! / TUTTE TU POSSEDEVI LE DOTI / DI FIGLIA DI SPOSA DI MADRE / NE' PAREVA AI TUOI GENITORI / FRANCESCO E GIUSEPPINA STRINA / CHE POTESSI COSI' PRESTO ESSER TOLTA A LORO E ALLE CARE FIGLIUOLETTE CHE RESTAVANO / EMMA ED ANGIOLINA / OH GIORNO SEMPRE DOLOROSO / 23 AGOSTO 1866
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa lapide fa parte di un nucleo omogeneo di opere sepolcrali (cfr. la lapide di Francesco Piazza) che vennero eseguite seguendo i medesimi criteri ispiratori e le stesse strutture iconografiche e formali. In questo specifico caso alle reminescenze classiche (la coppia di teste di angioletti che fungono da lesene) si aggiungono elementi di più freddo accademismo sorvegliato da suggestioni liberty (i bassorilievi botanici e fitomorfi della chiusura della lastra). Il ritratto, pur nel ricercato realismo che indugia nella resa delle vesti e nell'epidermide dei volti, sembra recuperare la lezione del purismo assai in voga a partire dalla seconda metà del XIX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Parma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR-PC 126245
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002

<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	scheda n. 26