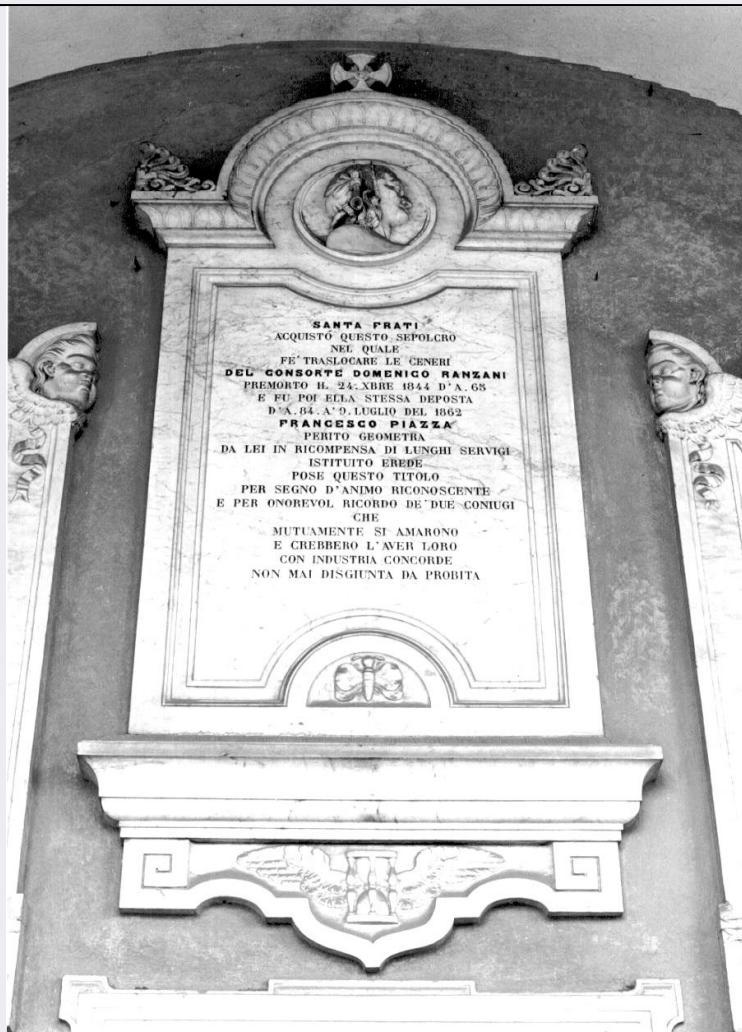


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381005
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide di Santa Frati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Monumentale della Villetta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Portico centrale, campata n. 68
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1862
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1862
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla parete di fondo della cappella della famiglia Piazza è murata una lapide il cui campo centrale è occupato dal testo epigrafico, In alto, all'interno di un medaglione, è inserito il ritratto di profilo della defunta. In basso la lapide si apre a semicerchio per ospitare un bassorilievo raffigurante una farfalla notturna, mentre in fondo è chiusa da un bassorilievo raffigurante una clessidra alata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANTA FRATI / ACQUISTO' QUESTO SEPOLCRO / NEL QUALE / FE' TRASLOCARE LE CENERI / DEL CONSORTE DOMENICO RANZANI / PREMORTO IL 24. XBRE 1844 D'A. 65 / E FU POI ELLA STESSA DEPOSTA / D'A. 84 A' 9. LUGLIO DEL 1862 / FRANCESCO PIAZZA / PERITO GEOMETRA / DA LEI IN RICOMPENSA DI LUNGI SERVIZI / ISTITUITO EREDE / POSE QUESTO TITOLO / PER SEGNO D'ANIMO RICONOSCENTE / E PER ONOREVOL RICORDO DE' DUE CONIUGI / CHE / MUTUAMENTE SI AMARONO / E CREBBERO L' AVER LORO / CON INDUSTRIA CONCORDE / NON MAI DISGIUNTA DA PROBITA'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa lapide fa parte di un nucleo omogeneo di opere sepolcrali (cfr. le lapidi di Emelina Piazza e di Francesco Piazza) che vennero eseguite seguendo i medesimi criteri ispiratori e le stesse strutture iconografiche e formali. In questo specifico caso, rispetto alle altre due lapidi, si notano delle difformità che fanno pensare ad un'epoca di poco precedente. Qui sono inoltre presenti alcuni esempi tratti da quel ricco repertorio di iconografia classica (la farfalla notturna, la clessidra alata ad indicare la fuggevolezza del tempo) già ampiamente sperimentato nelle pratiche scultoree cimiteriali dell'Ottocento. Il ritratto pur nel ricercato realismo che indugia nella resa dell'vesti e nell'epidermide dei volti, sembra citare la classicità del purismo, assai in voga a partire dalla sconda metà del XIX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Parma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR-PC 126247

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rosati A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** scheda n. 28