

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381013
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a cappella
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella del Comm. Antonio Carra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Cappella centrale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide sepolcrale è costituita da una bifora cieca cuspidata contenente l'iscrizione su marmo bianco, mentre al centro della lunetta sta un tondo con il busto-ritratto del defunto con il volto di profilo. La bifora è contenuta all'interno di una partitura ad affresco di gusto neogotico con stemmi gentilizi che ricopre i costoloni della volta con motivi floreali e al centro una croce decorata con i simboli del tetramorfo.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	<p>ALLA MEMORIA / DEL COMM. ANTONIO CARRA / GRAND'UFFICIALE DEGLI ORDINI MAURIZIANO E DELLA CORONA D'ITALIA / GRANDE DI CORTE E SENATORE DEL REGNO / PRIMO PRESIDENTE / ALLA CORTE D'APPELLO DI FIRENZE / CHE / INSEGNATORE DI GIURISPRUDENZA DEL NOSTRO ATENEIO / POI MAGISTRATO IN CITTA' COSPICUE DELLA PENISOLA / EBBE FAMA MERITATA / DI DOTTO COSCIENZIOSO INTEGERRIMO / VENUTO ALLA TERRA NATALE / PER SOLLEVAR L'ANIMO DALLE ASSIDUE FATICHE / FU COLTO DA INDOMABIL MALORE / E MANCO' SETTUAGENARIO A 24 OTTOBRE 1877 / LASCIANDO IN LAGRIME / I FRATELLI DOTT. GIAMPIETRO E DOTT. GAETANO / E IN DESIDERIO DI SE / I COLLEGHI LA PATRIA I REGGITORI DELLO STATO / CHE CON SOLENNI TESTIMONIANZE / DI ESTIMAZIONE E D'AFFETTO / L'ONORARONO UNANIMI</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa decorazione ad affresco è uno dei pochi frammenti superstiti dell'originaria partitura decorativa del complesso cimiteriale. Da un disegno conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Parma (Parma, Archivio Storico, "Carteggio. Culto 1863 b. 54 fasc. 1 Cimitero"), si nota come questo gusto per il "trompe l'oeil" fosse ampiamente diffuso all'interno della prassi decorativa della metà dell'Ottocento e anche il cimitero partecipava così di quella pittura ormai saldamente ancorata alla prassi senografica. Spesso infatti il monumento funerario che occupava la cappella cimiteriale era composto solo da una epigrafe marmorea, mentre il resto dell'ornamentazione era affidato a pittori decoratori già ampiamente utilizzati dall'architettura urbana per i decori delle facciate. In questo caso è evidente il recupero della tradizione culturale neogotica contaminata dal florealismo liberty.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126174
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126175
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 36