SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381040
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione

/dedicazione

Monumento della famiglia Mancini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cimitero Monumentale della Villetta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Campo centrale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1924 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici 1875/1934 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica piota calcarea MTC - Materia e tecnica piota calcarea MTC - Materia e tecnica piota calcarea MTSA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale sul frone ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRP - Posizione MANCINI Il primo bozzetto di questo monumento, corredato della foto di due	DT CDONOLOGIA		
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1924 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici 1875/1934 AUTH - Sigla per citazione 00000092 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTS - Altezza 250 MIS - Larghezza 200 MIS - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1924 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici 1875/1934 AUTH - Sigla per citazione 00000092 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISI - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Sopra un imponente sarcofago in pietra poggia la figura bronzea di un angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) SR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONE ISR - Trascrizione MANCINI			
DTSI - Da 1924 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1924 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici 1875/1934 AUTH - Sigla per citazione 00000092 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISJ - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Spera un imponente sarcofago in pietra poggia la figura bronzea di un angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) SR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione sul fronte ISR - Trascrizione MANCINI			
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI			
DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Bati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Alteza MISA - Alteza MISA - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONE ISR - SCRIZIONE ISR - SCRIZIONE SEPOIRE di scrittura a incisione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI			
DTSL - Validità ca. analisi stilistica AU- Motivazione cronologia analisi stilistica AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici 1875/ 1934 AUTH - Sigla per citazione 00000092 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SOPIA un imponente sarcofago in pietra poggia la figura bronzea di un angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale and incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI			
AUT - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul fronte MANCINI			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Trombara Emilio AUTN - Dati anagrafici 1875/ 1934 AUTH - Sigla per citazione 00000092 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NESTO - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE (recupero pregresso) DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione MANCINI			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici 1875/1934 AUTH - Sigla per citazione 00000092 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto anagelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura i incisione ISRI - Trascrizione MANCINI	- C		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 250 MISI - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MANCINI			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trombara Emilio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Alteza 250 MISI - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MANCINI			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STORIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sougetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STATIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISR - Posizione MANCINI		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione 0000092 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soll'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte MANCINI	AUTN - Nome scelto	Trombara Emilio	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1934	
MTC - Materia e tecnica pietra calcarea MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	AUTH - Sigla per citazione	00000092	
MTC - Materia e tecnica bronzo MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura i incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	MT - DATI TECNICI		
MIS - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea	
MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	MTC - Materia e tecnica	bronzo	
MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	MISA - Altezza	250	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	MISL - Larghezza	200	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	MISP - Profondità	100	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sopra un imponente sarcofago in pietra poggia la figura bronzea di un angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione Sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Buono Sul opuno imponente sarcofago in pietra poggia la figura bronzea di un angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale a incisione sul fronte MANCINI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Sopra un imponente sarcofago in pietra poggia la figura bronzea di un angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI		buono	
DESO - Indicazioni Sopra un imponente sarcofago in pietra poggia la figura bronzea di un angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto angelo che originariamente impugnava una lancia e un rotolo-cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul fronte ISRI - Trascrizione MANCINI		sepolcrale	
ISRI - Trascrizione MANCINI		a incisione	
	ISRP - Posizione	sul fronte	
Il primo bozzetto di questo monumento, corredato della foto di due	ISRI - Trascrizione	MANCINI	
diverse versioni del modello finale, venne presentato dallo scultore Emilio Trombara all'apposita commissione del Comune di Parma nel 1924 (Archivio Storico del Comune di Parma, Culto 1924). Rispetto al bozzetto il gruppo finale appare meno articolato per quanto riguarda il		diverse versioni del modello finale, venne presentato dallo scultore Emilio Trombara all'apposita commissione del Comune di Parma nel 1924 (Archivio Storico del Comune di Parma, Culto 1924). Rispetto al	

NSC - Notizie storico-critiche

sarcofago basamentale che nella versione finale appare più semplificato. L'autore dell'opera, nato a Parma nel 1875 e qui deceduto nel 1934, è noto per avere realizzato una serie di opere scultoree per molte chiese dell'area parmense: le formelle con la Via Crucis (1909) e il fonte battesimale per la chiesa di S. Antonio Abate (1921); il fonte battesimale nella chiesa di S. Benedetto e il busto di don Baratta nell'Istituto Salesiano adiacente; la Via Crucis per le chiese di S. Ulderico e S. Caterina; il fonte battesimale per la chiesa di S. Maria Maddalena (1925) e per la chiesa di S. Sepolcro. All'interno del cimitero di Parma realizza molti monumenti funerari utilizzando spesso la tecnica del bronzo. Stilisticamente lo scultore si muove all'interno di un accademismo di maniera che talvolta stempera le istanze liberty o più vagamente simboliste con un linguaggio scultoreo sempre attento al realismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR-PC 126156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marcheselli F./ Marcheselli T.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00002153

BIBN - V., pp., nn. p. 311

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Pizzo M.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Rosati A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 63