

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381053
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento di Francesco Cocchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Campo settore sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1838
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1838
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	250
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si struttura come un grande cippo funerario di forma classica con timpano triangolare di coronamento. Il corpo centrale è occupato dal testo epigrafico sormontato in alto da un medaglione con ritratto del defunto di profilo, affiancato dal motivo sepolcrale della coppia di fiaccole rivolte verso il basso.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	CINERIBUS ET MEMORIAE / FRANCISCI COCCHI / EQ BENEFICIARIII CONSTANTIN / QUI / IURIS MAGISTERIO IN ARCHIGYMNASIO N / GRAVISSIMISQUE FORENSIBUS CURIS / MAGNA DOCTRINAE FAMA PERFUNCTUS / A MARIA LUDOVICA AUG / CONSILIARIUS A NEGOTIIS PUBLICIS / ADMINISTER AD REI PUBL INTERNA / ET IN SANCTIUS EXTRA ORDINEM CONCILIUM / ADLECTUS EST / VIR EXIMIA IN OBEUNDIS OFFICIIS SEDULITATE / SUMMO IUSTITIAE STUDIO / ANTIQUA PROBITATE RELIGIONE INTEGRATA / VIXIT ANN LXVIII / DECESSIT INOPINATO POSTRID NON NOV / ANNO MDCCCXXXVIII / ANNA ORTALLIA / LIBERIQUE OCTO SUPERSTITES / ACERBUM CONIUGIS ET PATRIS AMANTISSIMI / INTERITUM COMPLORANTES / FAC CUR
NSC - Notizie storico-critiche	Questo monumento funerario, facente parte del primo nucleo di sculture del cimitero, si struttura mediante l'adozione di formule iconografiche e di moduli figurativi cari al gusto neoclassico. Il defunto è ritratto di profilo, con il busto ritagliato all'altezza del collo, seguendo in questo i dettami della scultura neoclassica che si ispirava alla glittica tardo-romana. Vengono inoltre utilizzate soluzioni figurative care a tutta la produzione funeraria di ispirazione classica, come le fiaccole rivolte verso il basso a simboleggiare lo spegnersi della vita. Si tratta comunque di un'opera da riferire ad una ditta locale attiva nella prima metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	scheda n. 76
---------------------------	--------------