

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381064

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento della Societa' di Mutuo Soccorso Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Cimitero Monumentale della Villetta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Campo settore sud |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Monguidi Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1930 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003635 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MISP - Profondità | 350 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento è composto da un alto basamento triangolare sul quale si impostano tre colonne-pilastro sormontate da croci. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | su una colonna |
| ISRI - Trascrizione | SOCIETA' M. S. / PAOLO RACCAGNI / MCMXXX - VIII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | VOLLE / LA S. M. S. PIETRO COCCONI / IN QUESTO MARMO ETERNATA / LA MEMORIA / DEI FRATELLI / SUOI / CHE NELLA GUERRA MONDIALE / IMPORPORARONO / DI SANGUE GENTILE / COMBATTUTE TRINCEE / ALPI TREMENDE / TRAGICI PIANI [...] |

NSC - Notizie storico-critiche

Questo monumento venne progettato dall'architetto Mario Monguidi intorno al 1925/1930. Infatti nell'Archivio Storico del Comune di Parma (anno 1925) è stato rintracciato il disegno del progetto originale dell'architetto presentato alla commissione. Si noti come rispetto alla versione definitiva sia stato mutato il testo epigrafico (che in origine recitava "la mutalità li unì fraternamente, il sacrificio li accolse eternandoli). E proprio dall'analisi del progetto architettonico risulta ancor più nitido il disegno razionalista che struttura l'intero complesso monumentale tramite figure geometriche semplici (il basamento triangolare, tre pilastri rettangolari) combinati sfruttando al meglio il cromatismo della materia. Si tratta pertanto di una chiara esemplificazione del razionalismo architettonico in area parmense che mostra una linea di continuità anche con le produzioni d'area piacentina di Pietro Berzolla. L'adozione poi di una soluzione astratta e razionalista, per un monumento ai caduti, contrasta con la più generale linea di tendenza che ricercava, invece, proprio proprio in questi temi pubblici un'adesione più piena e convinta alla lezione accademica aderente ai dettami del realismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Parma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR-PC 126195 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR-PC 126244 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Adorni B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004204 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pietro Berzolla |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004205 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fava U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004206 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Pizzo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | scheda n. 87 |