SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381069
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTN - Denominazione

/dedicazione Cappella della famiglia Sanvitale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna

T VOIC REGIONE Emma Romagn

PVCP - Provincia PR
PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCS - Specifiche Cimitero Monumentale della Villetta NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche Galleria sud IIB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene streta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso)			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Galleria sud UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Misure MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti picdistali sorregono una luncuta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilevo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunctua all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Galleria sud UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1880 DTSU - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MIS - Altezza MIS - Larghezza MIS - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colomine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le man una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) Indicazioni INR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Validità Ca. 260 MIS - Larghezza H40 MIST - Validità Ca. CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	LDCQ - Qualificazione	comunale	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche Galleria sud UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - Na 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - Altezza 260 MIS - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORIO IN TATORIO IN TATORIO IN TATORIO IN	LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colomnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISI - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STO - CONSERVAZIONE STO - CONSERVAZIONE STATORIO - STATORIO - STATORIO - STATORIO - STATORIO - STA	LDCS - Specifiche	Galleria sud	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1880 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo bianco MIS - Altezza 260 MIS - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1880 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - Altezza 260 MIS - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1880 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1880 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1880 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1880 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza H40 MIST - Validità Ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di	DTSI - Da	1880	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NT - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DTSF - A	1880	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza AI40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBBA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ATBD - Denominazione	ambito parmense	
MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 140 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco	
MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MISA - Altezza	260	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MISL - Larghezza	140	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Una porta socchiusa inquadrata da due sottili colonnine poggianti su due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	CO - CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		buono	
DESO - Indicazioni due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DA - DATI ANALITICI		
due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è sull'oggetto poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le mani una croce. Sotto la lunetta all centro è l'insegna gentilizia. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		due alti piedistalli sorreggono una lunetta semicircolare sulla quale è poggiato, ad altorilievo un angelo svolazzante che tiene stretta tra le	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DESI - Codifica Iconclass		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di			
~~P~~~~~		sepolcrale	

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	lettere capitali
	sull'architrave della porta
ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINI MDCCCLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera, da riferire a maestranze locali attive all'interno dell'ultimo quarto del XIX secolo, riesce a combinare due tradizioni iconografiche: da una parte la figura dell'angelo richiama alla mente i consueti modelli realistico-accademici, secondo formule iconografiche abbastanza stereotipate; dall'altra la porta socchiusa di ricollega alla tradizione classica che vedeva nella "figura" della porta socchiusa un chiaro rimando alla vita ultraterrena, all'incerta apertura del regno dei morti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126276
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 92