

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381102

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento Gatti-Moroder-Silvestri-Albertazzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Monumentale della Villetta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria sud

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1887
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1887
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castagnoli Giuseppe
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1835/ 1902
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000712
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	300
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	120
--------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento ha la forma di una piramide tronca marmorea. La parte tronca è occupata da un altorilievo in marmo che raffigura un festone di rose. Poco più in basso è una statua di un angelo definito finemente nel drappaggio, nelle ali e nel volto, mentre offre una corona di fiori e foglie. Al centro vi sono i busti-ritratto entro ovali marmorei dei

quattro defunti resi realisticamente nella caratterizzazione dei volti e delle vesti. Alla base della piramide è un cartiglio marmoreo decorato con motivi floreali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul fronte

**ISRI - Trascrizione** DOTT. DONNINO GATTI / AVVOCATO / N. IL 1 SETT. 1827 / M. IL 22 MAGG. 1886 / ERMELINDA MORODER / IN SILVESTRI / N. IL 19 AGOSTO 1820 / M. IL 29 SETT. 1886 / DOTT. CAMILLO SILVESTRI / MEDICO CHIRURGO / N. IL 23 DIC. 1808 / M. IL 10 SETT. 1862 / LUIGIA ALBERTAZZI IN GATTI / N. IL 15 LUGLIO 1833 / M. IL 16 FEBB. 1862

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** G. Castagnoli 1887 Firenze

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Non è stato possibile rintracciare notizie più dettagliate su questo scultore fiorentino che sembra comunque muoversi all'interno di un gusto fortemente impregnato di accademismo. Tutti i medaglioni-ritratto sono finemente descritti secondo i principi del realismo naturalistico. Di particolare interesse sembra invece la figura dell'angelo che volteggia ricoperto da un'ampio panneggio ricadente lungo il corpo come una sorta di coda.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Parma

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR-PC 126303

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR-PC 126292

### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Pizzo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Rosati A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

scheda n. 125