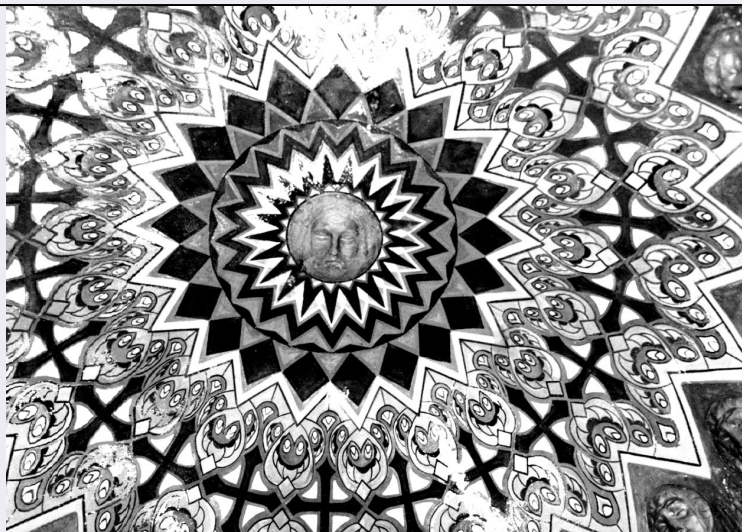


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381108
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Famiglia campanini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Campo laterale destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Mancini Gian Giuseppe
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1954
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002052
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTN - Nome scelto	Fonderia Emilio Canziani
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003639
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	260
-------------------------	-----

MISP - Profondità	250
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si compone di un alto basamento quadrangolare al cui interno è posta la cappella sepolcrale alla quale si accede mediante una porta bronzea con risalti ornamentali. Il basamento è decorato nella fascia superiore da due fregi ornamentali in bronzo raffiguranti l'Aurora e il Tramonto. Il fregio con l'Aurora reca una scena di maternità alla quale fanno da corona una serie di figure-personificazioni; il fregio con il Tramonto raffigura invece una Pietà anch'essa contornata di figure femminili. Il coronamento di tutto il complesso sepolcrale è costituito da una serie di canne d'organo che racchiudono una figura femminile in asceti verso il cielo. La porta di
--	--

	<p>accesso allo spazio interno si modella mediante una coppia di finestre circolari che inquadrano una croce. All'interno il testo epigrafico è incorniciato da una parte da un motivo a bassorilievo con una coppia di mani alla quale fa da corona un gruppo di colombe in volo; dall'altra da due mani che sorreggono (continua in Annotazioni)</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul marmo basamentale sotto le mani protese
ISRI - Trascrizione	<p>EVA TETRAZZINI / VED. CAMPANINI / MILANO 17 3 1869 / SALSOMAGGIORE 27 10 1938 / DALLE ARMONIE DELLE NOTE TERRENE / PASSO' LA SUA ANIMA BELLA / ALLE SUBLIMI ARMONIE DEL CIELOCLEOFONTE CAMPANINI / VIVIFICATORE MAGNIFICO DI POEMI MUSICALI / ONORO' NEI TEATRI DEL MONDO / SE' E LA PATRIA / PARMA 15 SETT. 1860 / CHICAGO DIC. 1919</p> <p>Sotto il gruppo dell'Aurora la firma dello scultore e il marchio della fonderia</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro sorretto da due mani
ISRI - Trascrizione	<p>CLEOFONTE CAMPANINI / VIVIFICATORE MAGNIFICO DI POEMI MUSICALI / ONORO' NEI TEATRI DEL MONDO / SE' E LA PATRIA / PARMA 15 SETT. 1860 / CHICAGO DIC. 1919</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento venne costruito per ricordare la figura del direttore d'orchestra Cleofonte Campanini e della sua sposa la celebre cantante lirica Eva Tétrazzini. La carriera lo portò a dirigere nei più importanti teatri del mondo ma rimase comunque legato alla sua città natale dove istituì un concorso per giovani maestri italiani e nel 1913 acquistò dal Comune di Parma il teatro Reynach. Il forte impianto scenografico di questo monumento sepolcrale si deve all'inventiva dell'architetto, pittore, scultore, scenografo della Versilia Gian Giuseppe Mancini (1881-Milano 1954) che visse per circa dieci anni insegnando presso il locale istituto d'arte, prima di approdare all'Accademia di Brera. Durante questo stesso periodo fu impegnato a costruire per lo scrittore Sem Benelli il castello di Zoagli. Questo complesso monumento scultoreo ed architettonico si pone come una felice sintesi tra le più avanzate istanze della cultura decorativa degli inizi del '900. I due gruppi a bassorilievo pur ispirandosi chiaramente a precedenti cristiani, in particolare il tema della Natività e della Deposizione, diventano parte di un complesso ornamentale più complesso di chiara ispirazione simbolista. L'allusione alla professione musicale del defunto si fa esplicita nella citazione del coronamento "a organo",</p>

mentre i motivi ornamentali sembrano derivare dai medelli della Secessione viennese mescolando florealismo e simmetrie geometrizzanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126186

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126107

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126319

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126139

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126108

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126138

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126140

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126162

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126187
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126141
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marcheselli F./ Marcheselli T.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 131(continua) un volume sul quale corre una seconda epigrafe dedicatoria. Sulle pareti perimetrali è collocata una serie di mensole con i busti raffiguranti i vari membri della famiglia deceduti, mentre la cupola interna è decorata da un festoso motivo ornamentale di gusto liberty con al centro, entro un oculo circolare, un bassorilievo raffigurante Dio padre. Sotto il gruppo dell'Aurora la firma dello scultore e il marchio della fonderia.