

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381155

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** monumento funebre**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento di Ida Casalini**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** PR**PVCC - Comune** Parma**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** cimitero**LDCQ - Qualificazione** comunale**LDCN - Denominazione** Cimitero Monumentale della Villetta**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)**LDCS - Specifiche** Portico laterale**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1878**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1878**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 240**MISL - Larghezza** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento si struttura mediante una coppia di blocchi basamentali quadrati digradanti (in quello inferiore sono incise e dipinte due mani che si stringono, su cui si imposta una bassa piramide sormontata da una croce. In basso si notano due mani che si stringono.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

IDA/ CASALINI/ NATA MORGANTI/ MORTA/ IL 3 GIUGNO 1878/ D'ANNI 37

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo monumento mostra un interessante impianto architettonico che recupera una formula assai in voga durante il XIX secolo, il monumento a piramide, di chiara ispirazione sepolcrale. E' interessante osservare come la diffusione del tema della piramide, all'interno di un contesto cimiteriale, dopo le prove cinquecentesche (cappella Chigi a S. Maria del Popolo a Roma, monumento Contarini alla basilica del Santo a Padova) trovò un'ampia diffusione in epoca tardosettecentesca in concomitanza con il periodo napoleonico, all'interno del più ampio e diffuso gusto per le antichità egizie. In questo caso si assiste ad una vera e propria banalizzazzione della "formula" iconografica che viene reinterpretata entro un gusto più generico e diffuso. Anche il motivo visibile in basso, le mani che si stringono, modula in un contesto nuovo la formula iconografica delle Società di Mutuo Soccorso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR-PC 126193

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	scheda n. 178Per il particolare soggetto iconografico della piramide di rinvia a M. S. Lilli (00001826).