

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381179

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento di Giuseppe Serra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale della Villetta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Portico, campata 102

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Leoni Ettore
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1968
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000130
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

MISP - Profondità	300
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Sopra un alto basamento è collocata la statua-ritratto del defunto, raffigurato a tutto tondo, in abiti borghesi, con il capo coperto da un
---------------------------	---

sull'oggetto	cappello e con le mani riposte nelle tasche di un ampio cappotto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	FU UOMO BENEFICO/ A GIUSEPPE SERRA/ 1855-[...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Leoni

NSC - Notizie storico-critiche

Questa scultura si pone come una sorta di delimitazione/chiusura della cappella della famiglia Serra-Bulloni (cfr.). La statua-ritratto realizzata dalla ditta di artigiani-scultori Leoni, molto attivi all'interno del cimitero di Parma, mostra un'anomala consapevolezza encomiastica. Il defunto non solo è ritratto secondo canoni fortemente realistici, indugiando nei particolari dell'abbigliamento e riuscendo persino a rendere le diverse "materie" modellate (si osservi il prezioso realismo del cappotto), ma la stessa posa vuole essere un'istantanea di vita, preferendo una sorta di vitalità interna che si manifesta anche nella scelta dell'atteggiamento scanzonato del defunto, con le mani in tasca e l'atteggiamento di fiduciosa attesa del futuro. Si tratta forse dell'unico caso, presente all'interno del cimitero di Parma, di realismo celebrativo, dove il ritratto di un comune committente viene trattato alla stessa stregua di una scultura pubblica, proprio come se questa statua potesse essere utilizzata per decorare una via o una piazza. La struttura architettonica si deve all'architetto Ettore Leoni che all'interno del cimitero di Parma realizzò numerose cappelle sepolcrali: cappelle Romanici, Cappella Bormioli, Cappella Leoni, Cappella Chiari, Cappella Tanzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126249

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR-PC 126119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcheselli F./ Marcheselli T.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 202