

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405972

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base di scultura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo di Riserva    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Strada Garibaldi, 15  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Glauco Lombardi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | salone                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1616                    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1814               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1849               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Sèvres |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione            |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana/ pittura/ doratura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | granito grigio/ scultura      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | granito verde/ scultura       |

### MIS - MISURE

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 130.3 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 33.3  |
| <b>MISD - Diametro</b>  | 28.7  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | Colonna in porcellana verde stile impero poggiante su un plinto in granito grigio; è interrotta al centro da una fascia bronzea con semplici |
|---------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | applicazioni. Entro corone di alloro le effigi del Re di Roma e di Maria Luigia. Nella parte posteriore l'aquila e lo stemma imperiale.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nei due tondi in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | d.s Humbert Sèvres  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La colonna presenta i motivi tipici delle porcellane di Sèvres del II periodo: i colori "bleu du roi", il rosa Pomadour, i motivi dei medaglioni decorativi a fondo bianco inquadrati da tralci d'alloro. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà mista pubblica/privata        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Museo Glauco Lombardi        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Strada Garibaldi, 15 - 43100 Parma (PR) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 14550           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Connaissance Arts      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003761               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 153                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bacci                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003762               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 127                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rosa                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003763               |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 51  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Petrolini I.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002443                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 22  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pellegrini M.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000230                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 134   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Napoleone tempo                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003764                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 120, 187                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chiastra N.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sivieri P.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sivieri P.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | 27   |