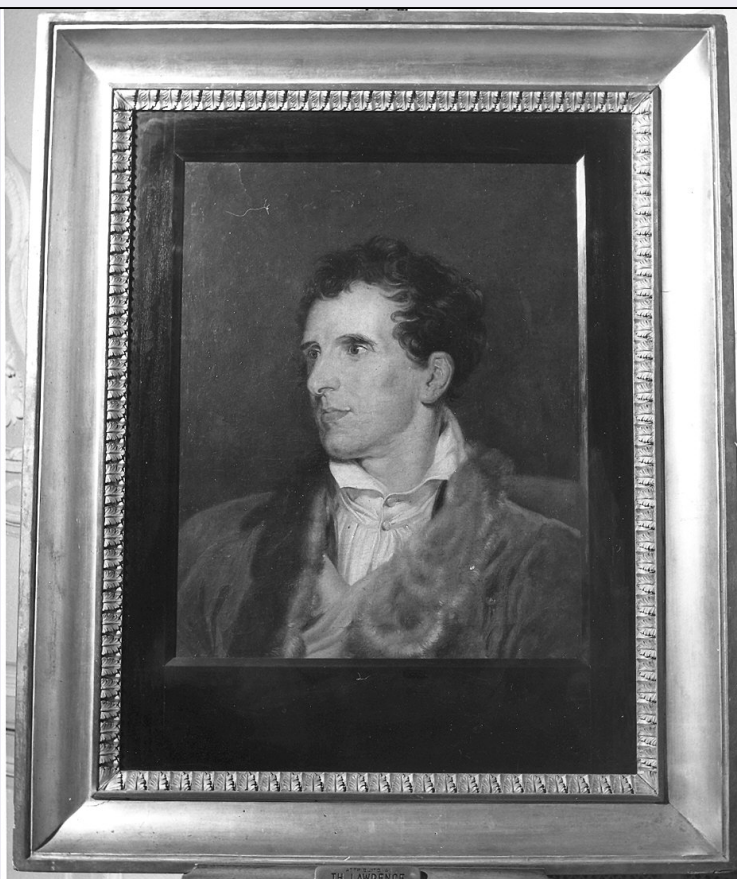


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405991

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Antonio Canova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Riserva
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Garibaldi, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Glauco Lombardi
LDCS - Specifiche	sala dorata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni ducali Borbone
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica parziale
ROFA - Autore opera finale /originale	Lawrence Thomas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1815-1816
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TV/ Possagno/ Gipsoteca Canoviana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1816
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1816
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lawrence Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1769/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00002789

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	47

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio Canova. Abbigliamento: robone rifinito di pelliccia; panciotto; camicia bianca. Mobilia: poltrona.
NSC - Notizie storico-critiche	L'originale venne replicato una ventina di volte dallo stesso Lawrence o da pittori del suo ambito (fra queste repliche si ricordano quella oggi al Museo del Louvre e quella presso la Pinacoteca di Brera). Si tratta in ogni caso di un'oprea vivace ed immediata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Tebaldi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo Glauco Lombardi
CDGI - Indirizzo	Strada Garibaldi, 15 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 14559

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegrì Tassoni G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001122
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00003797
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrolini I.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002443
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrì M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000230
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godì G./ Carrara G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003748
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arrigoni L./ Daffra E./ Marani P. C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003798
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcenaro G./ Boragina C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00003799
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loda A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00003757
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcenaro G./ Boragina C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003800
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Accademia Parmense
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Chiastra N. 46