

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00406017
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800406017
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	matrice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Riserva
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Garibaldi, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Glauco Lombardi
LDCS - Specifiche	sala Paolo Toschi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1796
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Paolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Toschi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00000318
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigola Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001837

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ bulinatura/ incisione con acidi
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	52
-------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'incisione raffigura il dipinto su tavola di Antonio Allegri detto Correggio noto come Madonna di San Gerolamo conservato presso la Galleria Nazionale di Parma.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione, sebbene incompleta, rivela la stessa grazia ed armonia compositiva del dipinto. Il disegno è del 1845, ma l'incisione venne cominciata solo nel 1853 per rimanere incompleta a causa della morte di Toschi. Secondo l'intenzione del maestro doveva rappresentare il testamento della sua vita artistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo Glauco Lombardi
-------------------------------------	----------------------------------

CDGI - Indirizzo	Strada Garibaldi, 15 - 43100 Parma (PR)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 17829
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Allegri Tassoni G.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1952
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001122
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 53
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Copertini G.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000179
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medioli Masotti P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003558
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrolini I.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002443
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000230
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mussini M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001656
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00003766
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Accademia Parmense 1752-1952
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Chiastra N.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	72