

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00236504

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Conversione di Ezzelino da Romano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Salsomaggiore Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSF - A 1931

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bellotti Severino

AUTA - Dati anagrafici 1900

AUTH - Sigla per citazione 00003745

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome padre Diego

CMMD - Data 1931

CMMC - Circostanza VII centenario antoniano

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio; Ezzelino da Romano. Figure maschili: soldati; frati. Animali: cavallo. Armi: lance; spada; elmo. Oggetti: vessillo. Paesaggi: collina con castello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto la base della cornice dipinta

GLORIFICAVIT ILLUM DOMINUS IN COSPECTU REGNUM ET

ISRI - Trascrizione	IN VERBIS SUIS MONSTRA PLACAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene ad una serie di sei grandi affreschi riproducenti la vita del Santo commissionati nel 1931, anno del VII centenario antoniano. Sappiamo da quanto ci riferisce Lecchini che il Bellotti quando eseguì il lavoro aveva al suo attivo una ricca attività pittorica pur essendo appena trentenne. Vorrei ricordare i numerosi affreschi da lui eseguiti in chiese di Bergamo, Savona, Roma ed in particolare quelli della parrocchiale di Valpelo in Piemonte. L'affresco di gusto arcaicizzante, nella scelta del fondale color oro a finto mosaico, nel simmetrico contrapporsi delle pesanti masse dei personaggi raffigurati, nella linearità degli elementi architettonici, testimonia la formazione accademica dell'autore. Va comunque segnalata la buona qualità pittorica nella resa dei volti, il notevole accordo cromatico dell'insieme e l'evidente capacità narrativa del Bellotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 89201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini R.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00004133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 88, 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Delsante C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI