

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260757 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGT - OGGETTO      |            |
| OGTD - Definizione | ostensorio |
| OGTT - Tipologia   | a raggiera |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| PVCS - Stato                 | Italia              |
| PVCR - Regione               | Emilia Romagna      |
| PVCP - Provincia             | PR                  |
| PVCC - Comune                | Salsomaggiore Terme |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |                     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1954 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1954 |
|----------|------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Tosi Giovanni |
|--------------------|---------------|

|                        |            |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1877/ 1963 |
|------------------------|------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001278 |
|----------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                         |   |
|-------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ incisione/ doratura |
|-------------------------|---|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
|-------------------------|--------|

### MIS - MISURE

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 64 |
|----------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 35 |
|------------------|----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su di una base piatta si eleva un piede dall'alto collo scanalato con applicazioni a spiga di grano; un ovale con Madonna con Bambino entro una cornice sagomata con fastigio centinato funge da raccordo fra la parte anteriore del collo del piede e la base. L'impugnatura è costituita da una sfera d'avorio su cui poggia i piedi una Madonna a tutto tondo; la mostra presenta una raggiera con raggi arrotondati. La cornice della teca è costituita da un giro di testine angeliche e di petali stilizzati entro cui sono simulati grappoli d'uva. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |

## ISR - ISCRIZIONI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto la base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | G. Tosi  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera rivela buona qualità esecutiva nel fusto dove si distingue la bella statuetta della Madonna valorizzata dal contrasto con la sottostante sfera d'avorio. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1954      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 103330          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Cavalca C. |

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |
|---------------------------------------|----------------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Sivieri P. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sivieri P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI