

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00260763

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Salsomaggiore Terme

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Gilli Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00004020

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica metallo/ cesellatura/ sbalzo/ argentatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 27

MISD - Diametro 14

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il corpo a vaso, poggiante su piede circolare bombato con orlo liscio è ornato da un motivo a volute affrontate che, disegnando delle cartouches, racchiudono decorazioni vegetali; tra di esse si innestano i manici a foglia d'acanto su cui si agganciano le catenelle di sospensione. Il coperchio, lavorato a giorno, è caratterizzato da un motivo analogo a quello del piede in cui volute affrontate terminano con valve di conchiglia; sul piattello di raccordo delle catene si ripete la decorazione del corpo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione Gilli Antonio (?)

STMP - Posizione sull'orlo del coperchio

STMD - Descrizione A.G.

NSC - Notizie storico-critiche

Di gusto pienamente settecentesco nelle forme e nelle scelte decorative il pezzo potrebbe essere riferito ad Antonio Gilli, orefice documentato a Parma tra la prima e la seconda metà del secolo XVIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 103337

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mordacci Cobianchi A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000118

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Cavalca C.

FUR - Funzionario  
responsabile

Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI