

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154981
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Pellegrino Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 270**MISP - Profondità** 180**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** colori scuriti, abrasioni e scheggiature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Cantoria con parapetto pentagonale, scandito agli angoli da pilastrini a lieve aggetto dipinti in nero, reggenti una semplice cornice con modanatura dorata: le cinque facce presentano, su fondo nero, un riquadro figurato profilato in oro, ad eccezione di quella anteriore più grande ove i riquadri sono due. In questi sono dipinti due putti musicanti su sfondo agreste (uno suona la tromba, l'altro la zampogna); nei riquadro dei lato angolare nerso la navata destra è dipinta una figura di re, vestito di un manto rosa con emellino, nell'atto di suonare la cetera illuminato da un fascio di raggi (Re David); nei riquadro dei lato angolare verso la navata sinistra è una figura femminile, in abito scuro e manto rosa, seduta all'organo su di uno sfondo campestre (Santa Cecilia); nel riquadro del lato destro è un putto che rialza il lembo di un tendone azzurro; nel riquadro del lato sinistro (ove è praticata l'apertura per entrare nella cantoria) è un putto su sfondo agreste che porge uno spartito musicale. Il piano pavimentale della cantoria presenta, nella parte visibile dal basso, al centro un corno e spartiti musicali legati da una corona d'alloro con nastri rossi entro un ottagono, ai lati volute, foglie, fiaccole azzurre e marroni entro due semicerchi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** nel battente sinistro, internamente vicino al muro**ISRI - Trascrizione** ZANNI GIUSEPPE FECE A PIEVE CUSIGNANO NEL 1906

Nella cantoria era in origine collocato un organo rimosso tra 1970 e 1980 per intervento della Soprintendenza di Parma; su di esso

NSC - Notizie storico-critiche

figurava, secondo comunicazione orale del sagrestano, un'iscrizione (purtroppo non corredata di documentazione) redatta da Don Alfredo Azzoni, parroco di Careno dal 1908 al 1960, secondo cui "Quest'organo venne fatto di nuovo da Carlo Poncini nell'anno 1813". E' presimibile quindi che la balaustra sia da riferirsi approssimativamente allo stesso periodo; iconograficamente e stilisticamente i dipinti non presentano caratteri peculiari, e nell'insieme l'esecuzione risulta modesta, soprattutto nella resa semplificata della figura di David e in quella piuttosto pesante dei putti. Più nettamente caratterizzati i pilastrini di scansione e la cornice superiore, di gusto classicheggiante nella sobrietà ed eleganza delle linee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 49433

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Alfieri M.C.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	