

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154981

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Pellegrino Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori scuriti, abrasioni e scheggiature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cantoria con parapetto pentagonale, scandito agli angoli da pilastrini a lieve aggetto dipinti in nero, reggenti una semplice cornice con modanatura dorata: le cinque facce presentano, su fondo nero, un riquadro figurato profilato in oro, ad eccezione di quella anteriore più grande ove i riquadri sono due. In questi sono dipinti due putti musicanti su sfondo agreste (uno suona la tromba, l'altro la zampogna); nei riquadri del lato angolare verso la navata destra è dipinta una figura di re, vestito di un manto rosa con emellino, nell'atto di suonare la cetra illuminato da un fascio di raggi (Re David); nei riquadri del lato angolare verso la navata sinistra è una figura femminile, in abito scuro e manto rosa, seduta all'organo su di uno sfondo campestre (Santa Cecilia); nel riquadro del lato destro è un putto che rialza il lembo di un tendone azzurro; nel riquadro del lato sinistro (ove è praticata l'apertura per entrare nella cantoria) è un putto su sfondo agreste che porge uno spartito musicale. Il piano pavimentale della cantoria presenta, nella parte visibile dal basso, al centro un corno e spartiti musicali legati da una corona d'alloro con nastri rossi entro un ottagono, ai lati volute, foglie, fiaccole azzurre e marroni entro due semicerchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel battente sinistro, internamente vicino al muro
ISRI - Trascrizione	ZANNI GIUSEPPE FECE A PIEVE CUSIGNANO NEL 1906
	Nella cantoria era in origine collocato un organo rimosso tra 1970 e 1980 per intervento della Soprintendenza di Parma; su di esso

NSC - Notizie storico-critiche

figurava, secondo comunicazione orale del sagrestano, un'iscrizione (purtroppo non corredata di documentazione) redatta da Don Alfredo Azzoni, parroco di Careno dal 1908 al 1960, secondo cui "Quest'organo venne fatto di nuovo da Carlo Poncini nell'anno 1813". E' presimibile quindi che la balaustra sia da riferirsi approssimativamente allo stesso periodo; iconograficamente e stilisticamente i dipinti non presentano caratteri peculiari, e nell'insieme l'esecuzione risulta modesta, soprattutto nella resa semplificata della figura di David e in quella piuttosto pesante dei putti. Più nettamente caratterizzati i pilastri di scansione e la cornice superiore, di gusto classicheggiante nella sobrietà ed eleganza delle linee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 49433

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Alfieri M.C.

CMPN - Nome

Colla S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	