

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154982

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Pellegrino Parmense

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1744
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schmid Albrecht
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1744
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004032

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	21

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le 14 stazioni della Via Crucis sono costituite da una stampa xilografica, ritoccata all'acquerello in tenue policromia, incollata su tela; inferiormente ad ogni scena compare una cartouche sagomata con iscrizione identificativa in lingua tedesca e caratteri goticheggianti. Al di sotto del margine inferiore sono al centro un numero (progressivo da 401 a 415) e a destra il nome Albrecht Schmidt. Le stampe sono contenute entro cornice rettangolare modanata, laccata in verde con profilature dorate (41x31), sormontata da croce priva di decorazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, al di sotto del margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	401//402//403//404//405//406//407//408//409//410//411//412//413//414//415
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra, al di sotto del margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Albrecht Schmidt
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le 14 scene della Via Crucis, di buona esecuzione a stampa, in base al nome riportato possono essere attribuite ad Albrecht Schmidt, pittore, incisore ed editore tedesco nato a Ulm nel 1667 e morto ad Amburgo nel 1744 (cfr. Thieme-Becker, v. XXXp. 133). La presenza dei numeri progressivi e il fatto che si tratti di fogli incollati su tela potrebbe far supporre trattarsi di tavole di un testo smembrato; difficile stabilire se lo Schmidt sia autore dell'incisione o soltanto editore. I ritocchi ad acquerello che ravvivano la rappresentazione potrebbero anche essere di epoca successiva e non soccorre in questo contesto la cornice, di foggia semplice e priva di decorazioni stilisticamente caratterizzate; la struttura è comunque ben proporzionata, la modanatura e la cromia di gusto settecentesco (tarda la crocetta apicale).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1995/10/30
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 49487
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme V./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXX p.133
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982

<b>CMPN - Nome</b>	Alfieri M.C.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	