

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00154983

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Pellegrino Parmense
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	30
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	appena leggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo rosso emerge il busto di una figura sacra femminile in abito rosso e manto azzurro, presumibilmente identificabile come Maria anche perchè pare di poter individuare a sinistra la testina del Bambino (per quanto si può desumere dal cattivo stato di leggibilità). Il volto della Madonna è raffigurato leggermente di tre quarti, con grandi occhi dalle palpebre abbassate, sovrastati da sottili sopracciglia, e incorniciato da una scura capigliatura, piuttosto lunga e con scriminatura centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'ignoto pittore, per quanto si può desumere dal cattivo stato conservativo del dipinto, si mostra legato all'ambiente emiliano e sembra rivelare un'aderenza ai modi stilistici di Jacopo Loschi (Parma

**NSC - Notizie storico-critiche**

1425-Carpi 1503). L'irregolarità del volto, la fronte alta, i grandi occhi, le sottili sopracciglia, la foggia del naso presentano affinità con la "Madonna in trono coi Santi Rocco e Sebastiano" dell'affresco staccato proveniente da Torrechiara, ora alla Galleria Nazionale di Parma (cfr. Ghidiglia Quintavalle 1971-72), e con la "Madonna in trono col Bambino", affresco staccato proveniente da Sanguigna, ora nella chiesa parrocchiale di Sacca (PR) (cfr. Fornari Schianchi 1982). Più recentemente l'affresco di Torrechiara è stato ricondotto (Cavazzoni 1997) ad anonimo artista parmense di fine '400, comunque sempre formatosi nell'ambito della bottega del Loschi. G.V. Arata (1943) assegnava i frammenti in esame in base alla loro arcaica semplicità al XIV secolo, mentre secondo A. Rosati (2004), che si è in particolare occupata dell'affresco nella I campata sinistra raffigurante la "Madonna col Bambino in trono", l'intero ciclo di Careno sarebbe databile intorno al 1485 (la studiosa ha potuto prenderne visione dopo i restauri del 2000/ 2001, con i quali si è provveduto ad eliminare gli scialbi che precedentemente consentivano una lettura solo largamente approssimativa dei dipinti).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 49080

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arata G. U.

**BIBD - Anno di edizione**

1943

**BIBH - Sigla per citazione**

00004198

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000068

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 66

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rosati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004199
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 700-705
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidiglia Quintavalle A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari Schianchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	cavazzoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-91
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Alfieri M.C.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

