

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154983
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto femminile
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Pellegrino Parmense
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	30
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	appena leggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo rosso emerge il busto di una figura sacra femminile in abito rosso e manto azzurro, presumibilmente identificabile come Maria anche perché pare di poter individuare a sinistra la testina del Bambino (per quanto si può desumere dal cattivo stato di leggibilità). Il volto della Madonna è raffigurato leggermente di tre quarti, con grandi occhi dalle palpebre abbassate, sovrastati da sottili sopracciglia, e incorniciato da una scura capigliatura, piuttosto lunga e con scriminatura centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'ignoto pittore, per quanto si può desumere dal cattivo stato conservativo del dipinto, si mostra legato all'ambiente emiliano e sembra rivelare un'aderenza ai modi stilistici di Jacopo Loschi (Parma

NSC - Notizie storico-critiche

1425-Carpi 1503). L'irregolarità del volto, la fronte alta, i grandi occhi, le sottili sopracciglia, la foggia del naso presentano affinità con la "Madonna in trono coi Santi Rocco e Sebastiano" dell'affresco staccato proveniente da Torrechiara, ora alla Galleria Nazionale di Parma (cfr. Ghidiglia Quintavalle 1971-72), e con la "Madonna in trono col Bambino", affresco staccato proveniente da Sanguigna, ora nella chiesa parrocchiale di Sacca (PR) (cfr. Fornari Schianchi 1982). Più recentemente l'affresco di Torrechiara è stato ricondotto (Cavazzoni 1997) ad anonimo artista parmense di fine '400, comunque sempre formatosi nell'ambito della bottega del Loschi. G.V. Arata (1943) assegnava i frammenti in esame in base alla loro arcaica semplicità al XIV secolo, mentre secondo A. Rosati (2004), che si è in particolare occupata dell'affresco nella I campata sinistra raffigurante la "Madonna col Bambino in trono", l'intero ciclo di Careno sarebbe databile intorno al 1485 (la studiosa ha potuto prenderne visione dopo i restauri del 2000/ 2001, con i quali si è provveduto ad eliminare gli scialbi che precedentemente consentivano una lettura solo largamente approssimativa dei dipinti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 49080

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arata G. U.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00004198
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rosati A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 700-705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-65
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	cavazzoni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Alfieri M.C.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

