

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154999

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Pellegrino Parmense

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1836**DTSF - A** 1836**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1921**DTSF - A** 1922**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Galli Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1836**AUTH - Sigla per citazione** 00004024**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 550**MISL - Larghezza** 295**MISP - Profondità** 150**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Altare con alzata a due gradi in marmo botticino, con specchiature rettangolari in marmo rosso cupo, recante al centro il tabernacolo a tempietto con copertura piatta e due colonnine in marmo nero ai lati del portello metallico; il corpo inferiore è costituito da due ali, in marmo giallo veronese venato in rosa, in foggia di pilastri posti ai lati

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	del paliotto, in marmo bardiglio scuro, recante al centro un croce incisa e dorata; a questo si addossa la mensa, in marmo botticino, sorretta da due pilastri anteriori. L'ancona presenta due paraste lisce in marmo giallo, con basamento e capitello a mensola in botticino, ai lati del corpo centrale in bardiglio scuro, al cui centro si apre la nicchia per la statua della Madonna; al di sopra è una trabeazione con architrave modanato in botticino, fregio liscio in marmo rosso col monogramma mariano al centro, cornice a dentelli; conclude l'ancona un frontone in botticino, con cornice sempre a dentelli e timpano liscio in marmo giallo. La predella è in marmo rosso veronese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fianco destro della mensa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MENSA TERREMOTU/ COLLAPSA AC DELETA ANNO 1920/ EX NOVO/ CONFECTA ANNO 1921
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, come attesta una lapide posta sul retro (cfr. scheda 00155006), venne edificato nel 1836 ad opera di Vincenzo Galli di Parma per il diretto interessamento dell'allora parroco Don Giovanni Bertocchi e di alcuni eminenti abitanti del paese . Da una seconda lapide, posta sempre nel retro dell'altare (cfr. scheda 00155007), si apprende poi che in seguito al terremoto del 1920 vennero effettuati lavori di restauro sotto la direzione del parroco Mons. Alfredo Azzoni. E' difficile stabilire l'entità dei danni e dei conseguenti rifacimenti a causa della mancanza della relativa documentazione cartacea; si può tuttavia dire con certezza che la mensa fu completamente rifatta, dal momento che sul bordo laterale destro compare un'iscrizione che ne attesta la riedificazione. Il complesso, di di discreta fattura pur nella semplicità delle forme, si mantiene comunque fedele a quella che doveva essere la sua originale connotazione, conservando la sobrietà delle linee neoclassiche. Queste sono particolarmente evidenti nell'ancona, probabilmente risalente alla prima fase dei lavori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 49057
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Alfieri M.C.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	