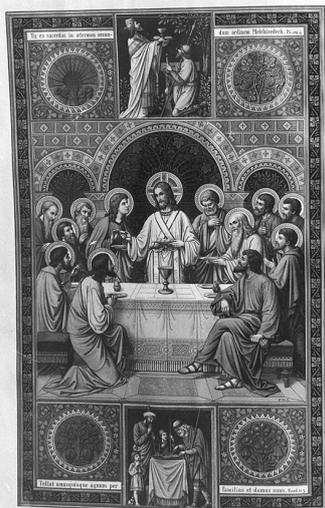


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00155026

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Pellegrino Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1807

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	contesto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	argento/ battitura/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	27
MISS - Spessore	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole perdite di lamina nella placchetta centrale posteriore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coperta di messale rivestita in velluto violetto con placchette in argento applicate. Quelle angolari raffigurano un gruppo di foglie lobate da cui si dipartono festoni floreali sotto i quali è un cherubo. Le placchette centrali, a sbalzo e cesello, sono costituite da un ovato liscio, incorniciato da rami di alloro con bacche, includente sul recto la Madonna su nubi con cherubi, nel verso Gesù Bambino su nubi che appare ad un frate in preghiera, presumibilmente S. Antonio per la presenza di un ramo di gigli. Tutta la copertina è profilata da un bordo in argento e dotata di chiusura a due ganci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel frontespizio del messale
ISRI - Trascrizione	MISSALE ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANTI CONCILII TRIDENTINI/ RESTITUTUM/ S. PII V PONTIFICI MAXIMI/ JUSSU EDITUM/ ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM/ A PIO X REFORMATUM/ ET/ SSMI D. N. BENEDICTI XV/ AUCTORITATE VULGATUM/ EDITIO VIII JUXTA TYPICAM VATICANAM/ RATISBONAE/ SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET/ S. SEDIS APOSTOLICAE ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI
NSC - Notizie storico-critiche	La coperta contiene un messale di circa 250 pagine, edito a Ratisbona nel 1923, di gusto più marcatamente neomedievale-liberty nelle raffigurazioni del frontespizio e della pagina a fronte: nel primo appare Cristo Crocifisso tra angeli entro clipeo affiancato da altri due clipei con angelo reggente simboli eucaristici; nella contropagina campeggia una raffigurazione dell'Ultima Cena, sormontata da un riquadro ove è effigiato Melchisedech che offre il pane e il vino ad Abramo, sovrastante un analogo riquadro colla scena dell'Istituzione della Pasqua presso gli Ebrei; completano la decorazione motivi vegetali e geometrici e domina una cromia con abbondante profusione di oro. Gli ornati metallici, in particolare le placchette centrali o il motivo fogliato agli angoli, denotano un gusto classicheggiante e una discreta resa esecutiva, un poco ibridata dai più baroccheggianti festoni con cherubi; sembrano avere una specifica destinazione per la chiesa di Careno, considerata la dedicazione dell'altare maggiore e di quello a destra rispettivamente alla Madonna Assunta e a S. Antonio, ed inoltre mostrano una totale sovrapposibilità con le tracce lasciate sulla coperta di un altro messale, datato 1807 (cfr. scheda 00155027), da perdute o staccate placchette: è possibile che anch'esse risalgano agli inizi del XIX secolo, che siano state asportate dal libro più antico per arricchire la copertina del più aggiornato testo del 1923 o che si trovassero su di un esemplare del tutto analogo a quello del 1807, poi perduto (evidenti negli ovati centrali i fori di fissaggio non riutilizzato o i chiodi non pertinenti). Difficile determinare l'ambito di provenienza, presumibilmente locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 49507

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Alfieri M.C.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	