

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00155128

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo (?)/ Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Pellegrino Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1485 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta nella parte sinistra una figura di Santo vestito di saio bordato al collo: il volto, poco leggibile, è incorniciato da chioma ricciuta e bionda. A destra compare una figura femminile di cui è visibile solo il busto: il volto, abbastanza conservato, presenta acconciatura con scriminatura centrale, grandi occhi e sottili sopracciglia, naso marcato e bocca carnosa; pare vestire un abito di colore marrone variamente sfumato. Entrambe le figure sono aureolate e si stagliano su di un fondo rosso; tra di esse compare, appena leggibile, un crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	nel piano interno del coperchio
ISRI - Trascrizione	MCMXVII
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, per quanto si può leggere, presenta caratteristiche stilistiche comuni agli altri dipinti parietali della chiesa ed è quindi assegnabile a pittore emilinao affine ai modi di Jacopo Loschi. In particolare modo il volto della figura femminile di destra mostra notevoli somiglianze con la testa sempre femminile dipinta in controfacciata: anche qui il volto è raffigurato lievemente di tre quarti, con lineamenti non perfettamente regolari ; tornano i grandi occhi, le sopracciglia sottili, la forma del naso piuttosto allungato dalle narici segnate, caratteri questi riferibili alla maniera del Loschi quale appare nella "Madonna in trono tra i santi Rocco e Sebastiano", affresco staccato presso la Galleria Nazionale di Parma (cfr. scheda 00155136). Secondo A. Rosati (2004), che si è in particolare occupata dell'affresco nella I campata sinistra raffigurante la "Madonna col Bambino in trono", l'intero ciclo di Careno sarebbe databile intorno al 1485 (la studiosa ha potuto prenderne visione dopo i restauri del 2000/ 2001, con i quali si è provveduto ad eliminare gli scialbi che precedentemente consentivano una lettura solo largamente approssimativa dei dipinti).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 49482
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosati A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 700-705
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Alfieri M.C.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	