

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00155128
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo (?)/ Santa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Pellegrino Parmense
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1485 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160

<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto rappresenta nella parte sinistra una figura di Santo vestito di saio bordato al collo: il volto, poco leggibile, è incorniciato da chioma ricciuta e bionda. A destra compare una figura femminile di cui è visibile solo il busto: il volto, abbastanza conservato, presenta acconciatura con scriminatura centrale, grandi occhi e sottili sopracciglia, naso marcato e bocca carnosa; pare vestire un abito di colore marrone variamente sfumato. Entrambe le figure sono aureolate e si stagliano su di un fondo rosso; tra di esse compare, appena leggibile, un crocifisso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	nel piano interno del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXVII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco, per quanto si può leggere, presenta caratteristiche stilistiche comuni agli altri dipinti parietali della chiesa ed è quindi assegnabile a pittore emiliano affine ai modi di Jacopo Loschi. In particolare modo il volto della figura femminile di destra mostra notevoli somiglianze con la testa sempre femminile dipinta in controposizione: anche qui il volto è raffigurato lievemente di tre quarti, con lineamenti non perfettamente regolari; tornano i grandi occhi, le sopracciglia sottili, la forma del naso piuttosto allungato dalle narici segnate, caratteri questi riferibili alla maniera del Loschi quale appare nella "Madonna in trono tra i santi Rocco e Sebastiano", affresco staccato presso la Galleria Nazionale di Parma (cfr. scheda 00155136). Secondo A. Rosati (2004), che si è in particolare occupata dell'affresco nella I campata sinistra raffigurante la "Madonna col Bambino in trono", l'intero ciclo di Careno sarebbe databile intorno al 1485 (la studiosa ha potuto prenderne visione dopo i restauri del 2000/ 2001, con i quali si è provveduto ad eliminare gli scialbi che precedentemente consentivano una lettura solo largamente approssimativa dei dipinti).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 49482
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004199
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 700-705
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Alfieri M.C.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	