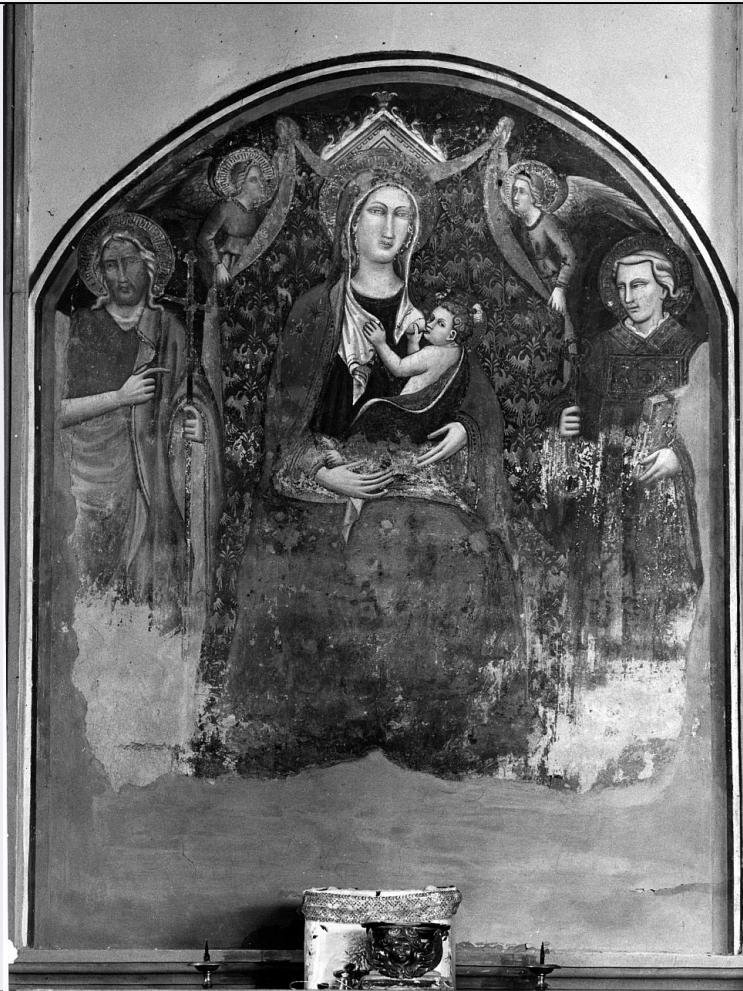


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154926
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Pellegrino Parmense
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza postergale 170//larghezza postergale 48//larghezza postergale centrale 54//altezza sedile 45//larghezza sedile 48//larghezza sedile centrale 54//profondità sedile 26//altezza inginocchiatoreo 113 //larghezza inginocchiatoreo 48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro, che segue l'andamento rettangolare della parte terminale della chiesa, è costituito da 15 stalli, di cui 2 angolari e 1 centrale più ampio. I postergali presentano due pannelli, di cui quello superiore rettangolare, quello inferiore quadrato, entrambi con specchiature ad angoli smussati, mentre i sedili, privi di decorazioni, non hanno sostegni; gli stalli sono separati da elementi sagomati lavorati a traforo e quello centrale presenta inoltre braccioli e sostegni nel sedile; al di sopra di ogni stallo, in funzione di cimasa, compaiono motivi a traforo intervallati da vasi a tuttotondo. L'inginocchiatoreo reca frontalmente lo stesso motivo a pannelli rettangolari del registro superiore dei postergali; su di esso si innesta, in corrispondenza dello stallo centrale, un leggio costituito da un piano d'appoggio del volume liscio e da due elementi di sostegno sagomati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il coro fu presumibilmente realizzato in epoca immediatamente

NSC - Notizie storico-critiche

successiva alla costruzione della chiesa, avvenuta, come attesta la lapide commemorativa di facciata, nel 1888. Si tratta di un lavoro povero, di artigianato presumibilmente locale, caratterizzato da linee semplici e squadrate, che riprende irrigidendoli motivi di epoca precedente, quali i vasetti a tuttotondo della cimasa e le specchiature ad angoli smussati dei pannelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 54033

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI