

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154967

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Pellegrino Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Pellegrino Parmense**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ argentatura/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 66**MISL - Larghezza** 45**MISP - Profondità** 38**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** argentatura di fondo ossidata, scheggiature e tarlature del legno, ridoratura moderna di alcuni elementi decorativi a rilievo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tabernacolo argentato, a forma di tempietto, presenta portello centinato recante una decorazione a rilievo costituita da calice dorato con ostia raggiata poggiante su gruppo di nubi argentate; a lato sono due lesene, ornate da pendoni vegetali dorati, che reggono una trabeazione a fregio liscio e cornice aggettante dorata segnata da larghe foglie, sulla quale si innesta la cimasa, anch'essa dorata, costituita da due volute affrontate con fiori a corolla, tra cui sono

	spighe e palmette. Sulla copertura piatta del tabernacolo si innestano, lateralmente alla cimasa, due bracci reggicandela appena mossi e scanalati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto denota caratteri neoclassici nella linearità delle forme e nei motivi decorativi quali i pendoni vegetali, le irrigidite volute della cimasa, la foggia stessa del calice sul portello. Pressocché analogo a quello dell'altare di S. Giuseppe, il tabernacolo si qualifica per una discreta qualità esecutiva nell'intaglio, da ascriversi presumibilmente a bottega locale. Anche se nell' "Inventario dei Beni della chiesa" redatto in occasione della Visita Pastorale del 1768 sono citati due tabernacoli in legno intagliato, il pezzo in esame pare ascrivibile ad una data più tarda e quindi non identificabile con uno di quelli; i suoi caratteri stilistici fanno presumere che facesse comunque parte di uno degli altari della vecchia chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 54104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	