

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259190

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata, San Giuseppe e le anime del purgatorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Polesine Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1724**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1724**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** ambito cremonese**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 190**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore specie nel registro inferiore e lungo i lati**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; S. Giuseppe; Gesù; Dio Padre. Attributi: (Madonna) falce lunare; (Gesù) croce; (Dio Padre) globo. Figure: angeli; anime purganti. Simboli: (morte) teschi. Paesaggi: scorcio montuoso. Fenomeni naturali: nubi.**NSC - Notizie storico-critiche** La tela è costantemente registrata negli inventari della chiesa. E' segnalata da Cirillo e Godi come modesta opera di anonimi locali coeva all'altare in cui è custodita (1730-1740). Il dipinto è espressione di una cultura pittorica ormai settecentesca che interpreta in modo convenzionale modelli del Cinquecento locale tra Correggio e Parmigianino, sulla scia delle esperienze diffuse da Giovanni Bolla ed è databile attorno al 1724, anno del completamento dell'edificio parrocchiale. Per Soresina (1979) l'opera "sembra di scuola cremonese".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 83261

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1729

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1874

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1909

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Soresina D.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000059

BIBN - V., pp., nn.

colonna 866

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000066

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Leandri A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**