

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259191

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Polesine Parmense   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1724  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1729  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Biazzi Vincenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1700-1749   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000009  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza altare 161//larghezza altare 340//profondità altare 69//altezza ancona 450//larghezza ancona 300  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | recente riverniciatura  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Altare in legno intagliato, dipinto in verde e dorato, con gradò a due ripiani sostenuto da volute; al centro è inserito il tabernacolo. Presenta un'alzata affinata da lesene a voluta decorate con racemi che sorreggono una trabeazione arcuata, sormontata da fastigio mistilineo con dipinto al centro, due angeli seduti ai lati e testa di cherubo alla sommità. La mensa marmorea è di fattura moderna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La Parrocchiale di Polesine conserva un arredo ligneo di fattura elegante e di stile barocco, costituito dal gruppo omogeneo di quattro altari laterali , di cui questo è parte, eseguito dopo il 1724, anno in cui fu ultimato l'edificio. Un inventario parrocchiale del 1729 cita nella terza cappella di sinistra un altare dedicato alla " Beata Vergine del Rosario...con sua scallinata et ancona in legno in parte colorata et in mezzo di detta ancona resta collocata l'immagine della B. Vergine del Rosario in figura scolpita in legno e colorata con attorno quindici quadretti in tela rappresentanti i quindici misteri del Rosario...", che potrebbe essere questo in esame nella situazione originaria. Il dipinto inserito in alto fa infatti riferimento all'antica dedicazione dell'altare. Santangelo lo segnala come un "lavoro della metà circa del XVIII secolo", e così Soresina, mentre Cirillo e Godi lo assegnano, come peraltro gli altri tre altari, all'intagliatore zibellese Vioncenzo Biazzi (1730-1740), "per il confronto palmare con le sue opere di Soragna". Tale attribuzione è da confermare per le effettive analogie stilistiche con i modelli citati come confronto. I quattro altari laterali sono da avvicinare al coro, all'altare maggiore e alla cornice dell'abside. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 83233

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1729

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 274-275

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000104

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 230

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000066                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 79  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Leandri A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cattani R.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cattani R.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |