

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259218 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |                |
|----------------|----------------|
| PVCS - Stato   | Italia         |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PR   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Polesine Parmense  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1724   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1729   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Biazzi Vincenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1700-1749  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000009   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 158  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 340  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 65   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza ancona 450//larghezza ancona 340   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Altare in legno intagliato, dipinto in verde e dorato, con grado a due ripiani sostenuto da volute ai lati; dal grado si eleva l'ancona sagomata decorata con racemi sormontata da alto cornicione arcuato aggettante, a più risalti. Alla sommità fastigio mistilineo con due vasi fiammati ai lati, una tela dipinta al centro e una testa di cherubo nel registro superiore. La mensa, su predella marmorea, è moderna. Sotto la mensa, entro teca a giorno chiusa da vetro, statua del Cristo morto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>soggetto</b>                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La parrocchiale di Polesine conserva un arredo ligneo di fattura elegante di stile barocco, costituito dal gruppo omogeneo dei quattro altari laterali (di cui questo è parte) eseguito dopo il 1724, anno in cui fu ultimato l'edificio. L'opera in un inventario del 1729 è descritta " come altare...dedicato a S. Nicolò di Bari con ancona nuova di legno in parte dorata et in parte colorata e nel mezzo di questa un quadro...e dalla parte superiore di detta ancona restavi infisso un quadretto in tela in cui restavi dipinto lo Spirito Santo". I quattro altari laterali sono riconducibili a Vincenzo Biazzi (Godi-Cirillo 1984). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 83263           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1729       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cirillo G./ Godi G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000066               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 79                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Leandri A.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cattani R. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Cattani R. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                     |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**