

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259218
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Polesine Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1729
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Biazzi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1749

AUTH - Sigla per citazione 00000009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 158

MISL - Larghezza 340

MISP - Profondità 65

MISV - Varie altezza ancona 450//larghezza ancona 340

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Altare in legno intagliato, dipinto in verde e dorato, con grado a due ripiani sostenuto da volute ai lati; dal grado si eleva l'ancona sagomata decorata con racemi sormontata da alto cornicione arcuato aggettante, a più risalti. Alla sommità fastigio mistilineo con due vasi fiammati ai lati, una tela dipinta al centro e una testa di cherubo nel registro superiore. La mensa, su predella marmorea, è moderna. Sotto la mensa, entro teca a giorno chiusa da vetro, statua del Cristo morto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La parrocchiale di Polesine conserva un arredo ligneo di fattura elegante di stile barocco, costituito dal gruppo omogeneo dei quattro altari laterali (di cui questo è parte) eseguito dopo il 1724, anno in cui fu ultimato l'edificio. L'opera in un inventario del 1729 è descritta "come altare...dedicato a S. Nicolò di Bari con ancona nuova di legno in parte dorata et in parte colorata e nel mezzo di questa un quadro...e dalla parte superiore di detta ancona restavi infisso un quadretto in tela in cui restavi dipinto lo Spirito Santo". I quattro altari laterali sono riconducibili a Vincenzo Biazzi (Godi-Cirillo 1984).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 83263

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1729

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Leandri A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	