# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 08       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00208896 |
| ESC - Ente schedatore              | S36      |
| ECP - Ente competente              | S36      |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** velo di calice

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Albareto

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

# DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo prima metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800 **DTSF - A** 1849

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| ATB - AMBITO CULTURALE                  |  |  |
|---|--|--|
| ATBD - Denominazione                    | manifattura italiana                           |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)                        |  |
| MT - DATI TECNICI                       |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | seta/ damasco                                  |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | filo dorato                                    |  |
| MIS - MISURE                            |  |  |
| MISL - Larghezza                        | 55   |  |
| MISN - Lunghezza                        | 55   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI               | IONE   |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione        | NR (recupero pregresso)                        |  |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | Velo di calice                                 |  |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)                        |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto      | NR (recupero pregresso)                        |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E             | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA              |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica          | proprietà Ente religioso cattolico             |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R             | IFERIMENTO                                     |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA        |  |  |
| FTAX - Genere                           | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                             | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo            | SBAS PR 85232                                  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                    |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS              |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso               | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
| CM - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                      | 1002   |  |
| CMPD - Data                             | 1993   |  |
| CMPN - Nome                             | Parizzi C.                                     |  |
| FUR - Funzionario responsabile          | Giusto M.                                      |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE         |  |  |
| AGGD - Data                             | 2006   |  |
| AGGN - Nome                             | ARTPAST/ TAI                                   |  |
| AGGF - Funzionario                      |  |  |
|   |  |  |

| responsabile AN - ANNOTAZIONI | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------|-------------------------|
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |